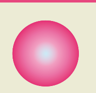
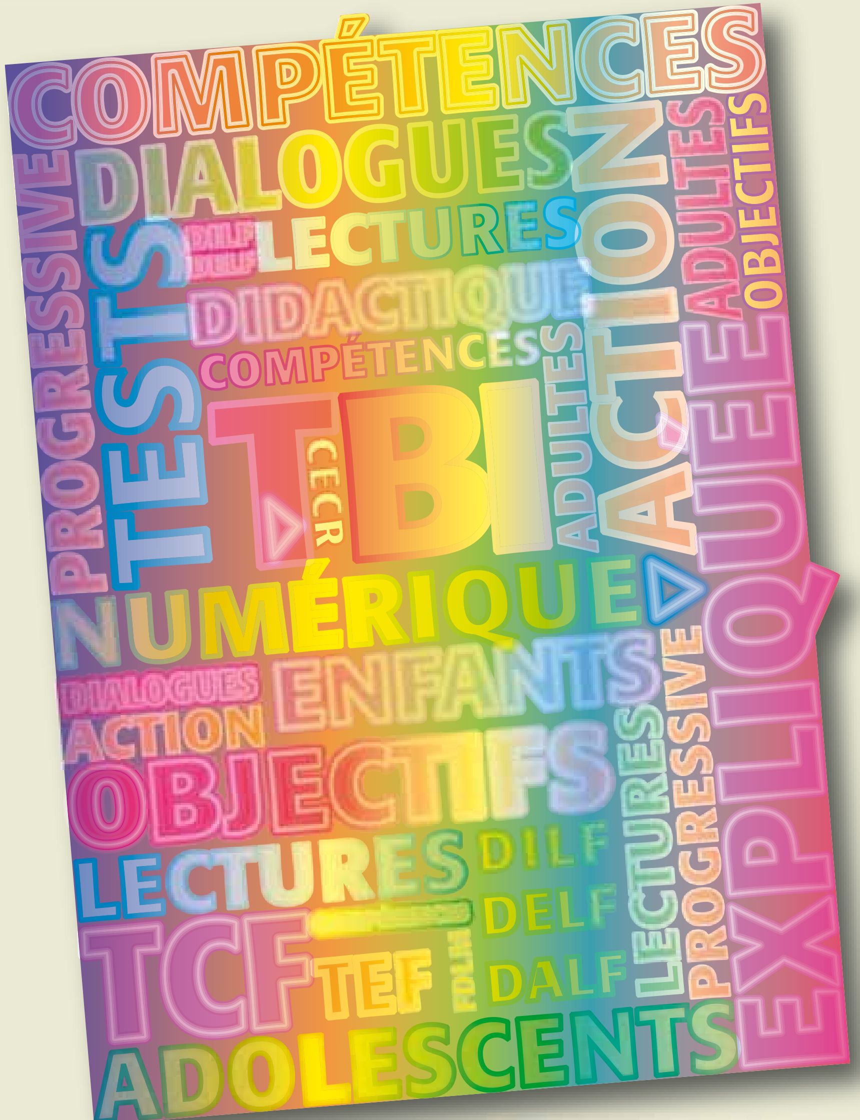
www.cle-inter.com 

catalogue



2011-2012



FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

www.cle-inter.com

catalogue

2011-2012



FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

Sommaire par collections

Nouveau sur www.cle-inter.com !
Découvrez en ligne des extraits de nos ouvrages en les feuilletant page à page.



N = Nouveau
www• = Site Internet compagnon et/ou démo en ligne

 = **tableau digital** (ressources complémentaires pour tableau blanc interactif)

Sommaire par matières

Grammaire

Vocabulaire

Orthographe

Phonétique

Conjugaison

Offrir le plus vaste choix de manuels et d'outils complémentaires, veiller en permanence à la qualité et à l'attractivité de nos contenus, prendre en compte toutes les situations d'apprentissage et tous les nouveaux supports, notamment numériques : telles sont les missions et les ambitions de CLE International au service des professeurs et des élèves de français du monde entier. Vous nous témoignez votre confiance renouvelée.
Elle honore nos auteurs et toutes nos équipes (édition, délégués pédagogiques…) qui ont à cœur de vous servir au mieux de vos besoins. Soyez-en vivement remerciés.

Jean-Luc Wollensack
Directeur général

Littérature

Civilisation

Nouvelles technologies

Pour être informé(e) de la parution des nouveautés annoncées dans le catalogue, inscrivez-vous sur la page d'accueil de notre site Internet www.cle-inter.com et recevez chaque mois la lettre d'info CLE International par courriel.

CORRESPONDANCE CECR

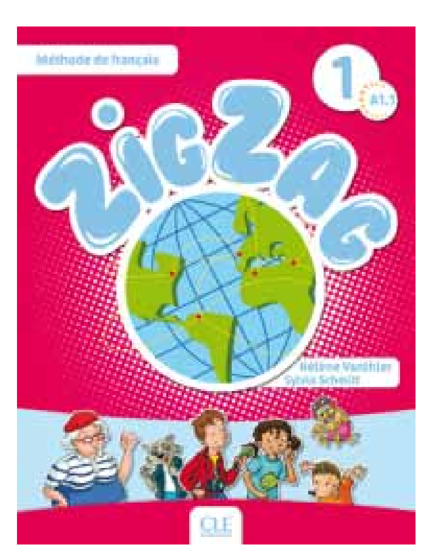
Correspondance entre les méthodes CLE International, le Cadre européen commun de référence pour l'enseignement des langues du Conseil de l'Europe (CECRL) et les nouveaux diplômes DELF / DALF.

CECR	A1	A2	B1	B2	C1
Nouveau DELF/DALF	A1	A2	B1	B2	C1
HEURES D'APPRENTISSAGE	40 60 80	100 120 140 180 200	400	600	800

Méthodes
Zigzag 1 (p. 6) **N**
Zigzag 2 (p. 6) **N**
Alex et Zoé 1 (p. 8)
Alex et Zoé 2 (p. 8)
Alex et Zoé 3 (p. 8)
Vite et bien 1 (p. 10)
Vite et bien 2 (p. 10)
Intro (p. 11) **N**
Amical 1 (p. 12) **N**
Amical 2 (p. 12) **N**
ICI 1 (p. 14)
ICI 2 (p. 14)
Festival 1 (p. 15)
Festival 2 (p. 15)
Festival 3 (p. 15)
Français.com 1 (p. 16)
Français.com 2 (p. 16)
Affaires.com (p. 16)
Hôtellerie-restauration.com (p. 17)
Tourisme.com (p. 17)
Déclic 1 (p. 52)
Déclic 2 (p. 52)
Déclic 3 (p. 52)









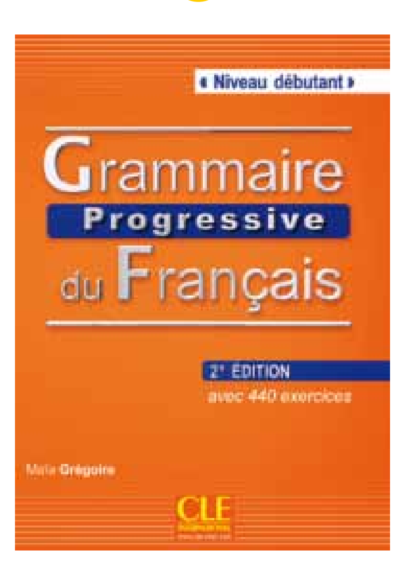
NOUVEAU









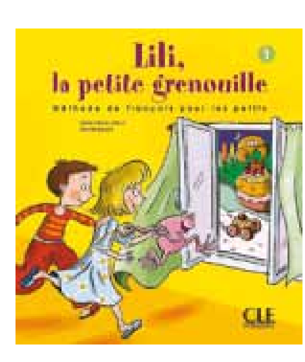


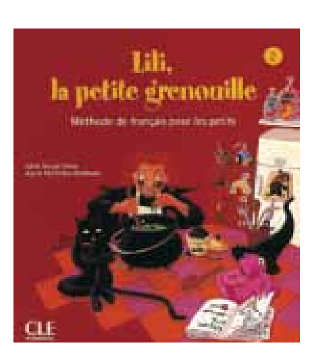
Lili, la petite grenouille

◆ S. MEYER-DREUX ◆ M. SAVART ◆ A. WITTMANN-MALFETTES

Lili, la petite grenouille, méthode modulable et évolutive, vise l'initiation au français pour les petits. *Lili, la petite grenouille* est organisée autour de contes et de cahiers complémentaires pour travailler en classe.

- **Enfants de 4 à 7 ans.**
- **Vrai débutant**
- **2 niveaux**
- **50/80 heures par niveau**
- **Livre de contes, cahier d'activités, cahier de lecture, cahier de lecture-écriture, guide pédagogique, CD audio collectifs, CD audio individuel**







Objectifs

◆ 3 contes par niveau pour plonger les enfants dans un monde réel et imaginaire et permettre la mise en place des premières structures langagières.

Démarche et organisation

Lili, la petite grenouille propose une organisation simple avec pour chacun des deux niveaux une utilisation modulable pour toutes les classes.
Le programme extensif est recommandé pour les classes bilingues, les classes d'accueil, et les programmes renforcés de français.

◆ Pour développer l'oral (programme de base), on utilisera :
- le livre de contes
- le cahier d'activités.

◆ Pour développer l'écrit (programme extensif), on utilisera en plus :
- le cahier de lecture
- le cahier de lecture-écriture.

◆ Le programme de base assure une initiation au français

◆ L'approche de la lecture est pragmatique, globale, alphabétique et phonétique.

◆ Plus de 80 activités à l'oral pour écouter, découvrir, colorier, fabriquer, jouer dans le cahier d'activités.

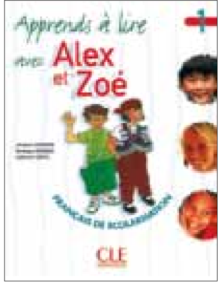
Lilli, la petite grenouille	cod.CGA	Niveau 1	cod.CGA	Niveau 2
Livre de l'élève	6135001	978-2-09-033537-8	6135007	978-2-09-033542-4
Cahier d'activités	6135002	978-2-09-033538-5	6135008	978-2-09-033543-9
Cahier de lecture	6135003	978-2-09-033539-2	6135009	978-2-09-033544-6
Cahier de lecture-écriture	6135004	978-2-09-033540-8	6135010	978-2-09-033545-3
Guide pédagogique	6135005	978-2-09-033541-5	6135011	978-2-09-033546-0
CD audio individuel	6135016	978-2-09-032066-4	6135015	978-2-09-032108-1
CD audio pour la classe	6135012	978-2-09-032065-7	6135013	978-2-09-032107-4

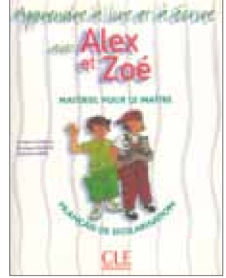
Apprends à lire avec Alex et Zoé
Apprendre à lire et à écrire avec Alex et Zoé

◆ C. SUBTIL ◆ J. QUINSON ◆ D. RAMBAUD

La méthode *Alex et Zoé* intègre deux outils pour le français langue de scolarisation.

- **Enfants de 7 à 11 ans**
- **Vrai débutant**
- **1 niveau / 100 heures**
- **Livre de lecture, fichier pédagogique photocopiable.**





Alex et Zoé Français de scolarisation	cod.CGA	
Apprends à lire avec Alex et Zoé	6127030	978-2-09-035486-7
Apprendre à lire et à écrire avec Alex et Zoé fichier photocopiable	6127032	978-2-09-035487-4

Objectifs

Destiné à des enfants qui apprennent le français à l'école en France ou comme langue seconde, ce matériel permet une mise à niveau rapide et un développement efficace des compétences de lecture et d'écriture.

Démarche et organisation

◆ ***Apprends à lire avec Alex et Zoé*** (4 couleurs, 32 pages) est un livre de lecture composé de 15 unités comprenant une page de découverte d'un texte et une page d'entraînement à la lecture.

◆ ***Apprendre à lire et à écrire avec Alex et Zoé*** (fichier de 144 pages) est un classeur pour le maître regroupant un guide d'exploitation pédagogique et des fiches photocopiables comprenant :
- des fiches d'exercices individuels, d'imprégnation, de systématisation, ou d'évaluation.
- des fiches outils pour la conduite des séances.

ZIGZAG





CECR
DELF
niveau 1 A1.1
niveau 2 A1.2

- H. VANTHIER
- S. SCHMITT



ZIGZAG s'adresse à des enfants qui débutent leur apprentissage du français. Ludique, claire et rassurante, cette méthode qui repose sur une approche actionnelle, tient particulièrement compte du développement psychocognitif des enfants de 7/8 ans.
ZIGZAG entraîne les élèves à travers le monde francophone grâce à Félix, jeune reporter de 8 ans, que nous suivons au fil de ses voyages et qui nous fait part de toutes ses découvertes en les postant sur son blog. Il est accompagné de Lila, une petite fille de 7 ans, de Madame Bouba, une vieille dame dynamique un peu trop gourmande, de Tilou, un gentil loup qui chante, de Pic Pic le hérisson malin et de Pirouette la chouette bricoleuse.

Enfants à partir de 7 ans
- **Débutant**
- **2 niveaux : A1.1 et A1.2**
- **40/60 heures par niveau**
- **Livre de l'élève + CD audio (chansons et comptines), cahier d'activités, guide pédagogique, CD audio collectifs (enregistrements audio du livre de l'élève et du cahier d'activités) , cartes images téléchargeables, portfolio téléchargeable, version numérique pour TBI ou vidéoprojecteurs, site Internet compagnon.**

Objectifs
- Développer chez l'enfant les premières compétences communicatives : dès le début de l'apprentissage, le français « sert à faire des choses avec des mots ».
- Ouvrir l'enfant sur les autres et sur le monde et l'éveiller à la diversité des langues et des cultures.
- Proposer à l'enfant apprenti lecteur dans sa langue maternelle une première découverte de l'écrit en français.

Démarche et organisation
- 1 unité 0 (4 pages), 6 unités (8 pages), 3 doubles pages de découverte interculturelle et à la fin du livre de l'élève, 6 pages « Jours de fête pour les enfants » et un jeu de l'oie culturel.
- Une progression en spirale, rassurante, qui permet de réactiver les structures et les éléments abordés.
- Les **5 compétences du CECR** sont développées : écouter, parler, lire, écrire et interagir, à l'oral et à l'écrit :

- Le livre de l'élève est consacré à l'oral : écoute active, compréhension et expression.
- Le cahier d'activités, en couleur, renforce les apprentissages et introduit l'écrit pas à pas.

- Dans chaque unité : 3 leçons

- **La leçon 1** plonge l'enfant dans l'univers du thème abordé (niveau 1 : au parc, à la ferme, au pays du goût, aux olympiades, au cirque et à l'école).
- **La leçon 2** développe les activités de réception et de production orales et propose une introduction à la phonétique avec la « boîte à sons de Pic Pic le hérisson ».
- **La leçon 3** permet de rebrasser les contenus de l'unité et invite les enfants à une première observation réfléchie de la langue grâce à la « boîte à outils de Pirouette la chouette ».

- À la fin de chaque unité :

- **Une page BD** introduit l'écrit de façon simple et ludique.
- **Une page projet** permet à travers une tâche collaborative et motivante la révision des compétences développées (jeux, bricolage, etc.).

- Toutes les 2 unités, on retrouve une **double page de découverte interculturelle** :

- Le **blog de Félix**, reporter de 8 ans, que nous suivons dans ses périples en France et dans les pays francophones : il poste ses photos, échange avec d'autres enfants, apprend de nouveaux jeux…
- Des **activités d'éveil** à la fois interdisciplinaires et interculturelles.

Les « plus » de *ZIGZAG*
- Une véritable approche actionnelle et interculturelle.
- Un guide pédagogique détaillé : de nombreuses fiches de mise en œuvre des activités dans la classe et des ressources complémentaires photocopiables.
- Des cartes images ludiques pour dynamiser l'apprentissage du lexique (téléchargeables gratuitement).
- Des enregistrements audio riches et variés : activités de discrimination phonologiques, compréhension orale, chansons, comptines, activités rythmiques.
- Le CD audio contenant toutes les comptines et les chansons inclus dans le livre de l'élève.
- Une version numérique complète pour tableaux blancs interactifs (TBI) ou vidéoprojecteurs.

www.
Site compagnon d'activités sur Internet : www.cle-inter.com/sites-compagnons/

***ZIGZAG 1*, livre de l'élève, unité 2**

Leçon 1 : découverte du thème de l'unité, activités de compréhension et de production orales, chanson.





Fin de l'unité : la BD et le projet permettent de rebrasser les structures et le lexique abordés.







Le blog de Félix : découverte de la diversité des cultures et des paysages francophones.

ZIGZAG	**cod.CGA**	**Niveau 1**	**cod.CGA**	**Niveau 2**
Livre de l'élève + CD audio	6147001	978-2-09-038386-7	6147006	978-2-09-038389-8
Cahier d'activités	6147002	978-2-09-038387-4	6147007	978-2-09-038390-4
Guide pédagogique	6147003	978-2-09-038388-1	6147008	978-2-09-038391-1
2 CD audio pour la classe	6147004	978-2-09-032135-7	6147009	978-2-09-032137-1
Version numérique pour TBI ou vidéoprojecteurs	6147005	978-2-09-032611-6	6147010	978-2-09-032574-4
Cartes images	téléchargeables gratuitement sur www.cle-inter.com			
Portfolios	téléchargeables gratuitement sur www.cle-inter.com			

ENFANTS

Alex et Zoé
Nouvelle édition

◆ C. SAMSON



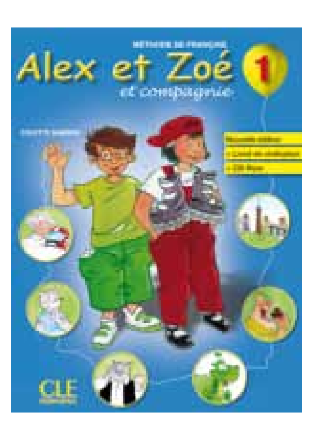
CECR

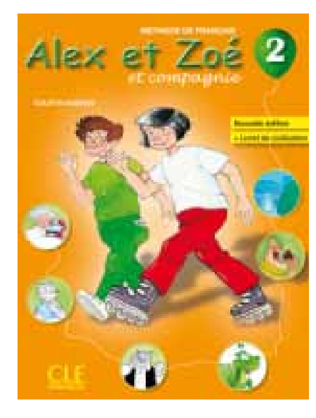
DELF

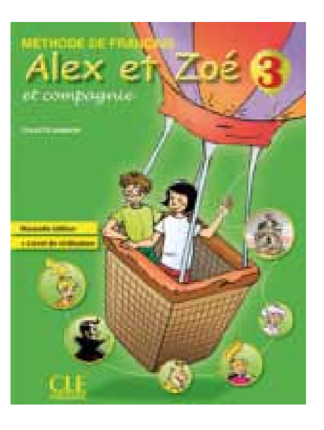
niveau 1	A1.1
niveau 2	A1.2
niveau 3	A1

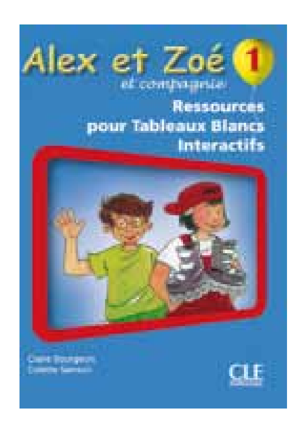
La méthode *Alex et Zoé*, plébiscitée par les professeurs pour l'enseignement du français aux enfants, s'enrichit et s'offre une nouvelle maquette !
Avec un graphisme encore plus pétillant, *Alex et Zoé* Nouvelle édition inclut un livret de civilisation, des exercices complémentaires de grammaire, un entraînement au DELF Prim A1 (avec CD audio), des versions numériques pour Tableaux Blancs Interactifs ou vidéo-projecteurs et un portfolio téléchargeable.
On retrouve dans cette nouvelle édition la démarche pédagogique qui a fait le succès de la collection et les personnages qui perpétuent l'imaginaire des contes de Charles Perrault (niveau 1), des Fables de La Fontaine (niveau 2) et de l'univers de Jules Verne (niveau 3).

- **Enfants de 7 à 10 ans**
- **3 niveaux : de A1 à A2**
- **50/80 heures par niveau**
- **Livre de l'élève + livret de civilisation + CD-Rom, cahier d'activités + CD audio DELF Prim A1, guide pédagogique, CD audio collectifs (2), CD audio individuel (chansons et comptines), versions numériques pour TBI ou vidéoprojecteurs, portfolio téléchargeable, site Internet compagnon.**













Objectifs

- Une méthode complète et pétillante.
- Un apprentissage progressif et ludique du français.
- Un entraînement au DELF Prim A1.

Démarche et organisation

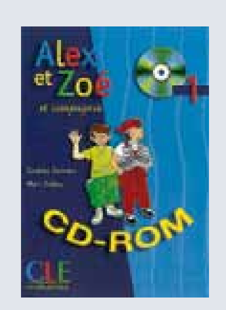
- 15 unités de 4 leçons pour chaque niveau.
- Une présentation très progressive des structures grammaticales et du vocabulaire.
- Des situations de communication concrètes et variées, des activités sensorielles, des chansons, des jeux et des histoires à mettre en scène pour développer l'expression et la compréhension orales.
- Une BD à la fin de chaque unité permet d'introduire l'écrit de façon simple et ludique.
- Un livret de civilisation en couleur encarté dans le livre de l'élève (24 pages) permet de renforcer les éléments culturels abordés dans les leçons : c'est un véritable cahier d'activités complémentaires pour chacun des 3 niveaux.
- Un cahier d'exercices consolide l'apprentissage et développe la compétence écrite à travers des activités d'application variées. La nouvelle édition du cahier propose également 8 pages d'exercices complémentaires de grammaire et 16 pages d'entraînement au DELF Prim A1 (CD audio inclus dans le cahier).

Après *Alex et Zoé*, pour continuer le français au collège, découvrez le niveau 2 de *Amis et compagnie* : une progression prenant en compte les contenus linguistiques et communicatifs de *Alex et Zoé* 1, 2 et 3 !

Voir pages 14-15

Les « plus » de *Alex et Zoé* Nouvelle édition

- Dans le livre de l'élève :
  - Un **livret de civilisation** illustré (un par niveau) ;
  - Un **CD-Rom** avec 60 activités interactives complémentaires (niveau 1).
- Dans le cahier d'activités :
  - Des exercices complémentaires de **grammaire** ;
  - Un entraînement au **DELF Prim A1** avec CD audio.
- Un **portfolio** téléchargeable gratuitement sur Internet : www.cle-inter.com.
- Des versions numériques pour **Tableaux Blancs Interactifs** (TBI) ou vidéoprojecteurs. Voir détail p. 6.
- Un **guide pédagogique enrichi** et actualisé avec de nombreuses idées de mises en œuvre pédagogiques, des supports visuels prêts à l'emploi, des fiches photocopiables, des tests d'évaluation et tous les corrigés.



CD-Rom (PC/Mac)
Pour accompagner le niveau 1 de la méthode, 60 activités autour de scénarios ludiques et de missions confiées à l'élève.
Un parcours personnalisé, des animations, et une motivation supplémentaire.
CD-Rom incus dans le livre de l'élève niveau 1 (nouvelle édition) ou vendu séparément.

www.
Site compagnon d'activités sur Internet : www.cle-inter.com/sites-compagnons/

***Alex et Zoé 1*, nouvelle édition, livre de l'élève, unité 2**



Écoute, répétition et mime. Les symboles « TBI » (à gauche et à droite) indiquent que des activités peuvent être réalisées sur Tableaux Blancs Interactifs (TBI).



Écoute, observation et repérage. L'unité s'achève par une BD qui rebrasse les structures et le vocabulaire abordés.

***Alex et Zoé 1* Nouvelle édition, unité 2**
Version numérique pour tableaux blancs interactifs (TBI) ou vidéoprojecteurs.

Activités de compréhension orale et écrite proposées dans la leçon 1 de l'unité 2.



Pour les cahiers de lecture *Alex et Zoé*, voir p. 60

***Alex et Zoé* Nouvelle édition**	**cod.CGA**	**Niveau 1**	**cod.CGA**	**Niveau 2**	**cod.CGA**	**Niveau 3**
Livre de l'élève + livret de civilisation + CD-Rom	6127035	978-2-09-038330-0				
Livre de l'élève + livret de civilisation			6127036	978-2-09-038333-1	6127042	978-2-09-038336-2
Cahier d'activités + CD audio DELF Prim	6127037	978-2-09-038331-7	6127039	978-2-09-038334-8	6127041	978-2-09-038337-9
Guide pédagogique	6127038	978-2-09-038332-4	6127040	978-2-09-038335-5	6127043	978-2-09-038338-6
CD audio pour la classe (3)	6127044	978-2-09-032247-7	6127045	978-2-09-032249-1	6127047	978-2-09-032256-9
CD audio individuel	6127050	978-2-09-032246-0	6127051	978-2-09-032248-4	6127052	978-2-09-032255-2
CD-Rom seul	6127031	978-2-09-032094-7				
Version numérique pour TBI **N**	6127046	978-2-09-032485-3	6127048	978-2-09-032564-5	6127049	978-2-09-032565-2

Vite et bien

◆ C. MIQUEL



niveau 1 A1 A2
niveau 2 B1

Comme son nom l'indique, *Vite et bien !* est une méthode rapide destinée aux adultes impatients et pressés de communiquer avec succès en français. Pour cela, *Vite et bien !* privilégie les éléments essentiels à la communication tout en assurant de solides bases grammaticales et lexicales nécessaires aux interactions orales et écrites. Cette méthode est particulièrement adaptée aux cours intensifs et aux cours en face à face.

- **Adultes**
- **2 niveaux : A1/A2 et B1**
- **100 à 120 h pour chaque niveau**
- **Un manuel unique : livre + CD audio + corrigés**



Objectifs

◆ La méthode *Vite et bien !* a été conçue pour répondre aux besoins de publics et de situations d'apprentissage variés : étudiants en centres de langues et dans les départements de français à l'université, en cours en entreprises et en cours particuliers, en autoapprentissage guidé ou en remise à niveau (rafraîchissement des connaissances).

◆ *Vite et bien !* permet à l'étudiant à la fois d'apprendre le français et de découvrir la réalité de la vie en France, les différences culturelles et le langage de la vie quotidienne. Le niveau de langue choisi est usuel sans être trop familier.

◆ *Vite et bien !* cherche à préparer les élèves aux surprises et aux imprévus de la vie en France afin qu'ils ne se laissent pas gagner par la panique lorsqu'ils se trouveront en situation réelle !

Démarche et organisation

◆ Des manuels uniques « tout-en-un », pour le professeur et pour l'apprenant, qui incluent :
- un mode d'emploi,
- un tableau des contenus clair et détaillé,
- le CD audio des dialogues,
- les corrigés des activités, commentés afin de fournir un complément pédagogique utile à l'apprenant,
- un index lexical et un index grammatical.

◆ Les 20 unités portent chacune sur un thème particulier et comprennent :

◆ **Au niveau 1 :**
- une double page de **communication** (dialogues à écouter, documents à lire, liste d'expressions-clés de la conversation),
- une double page de **leçons de vocabulaire** et de **civilisation** puis une **leçon de grammaire,**
- trois pages **d'activités :** communication, vocabulaire, civilisation et grammaire,
- une page de **bilan noté** où écouter, lire, parler et écrire sont évalués.

◆ **Au niveau 2 :**
- une page de **situations de communication** (dialogues à écouter) et une page de **documents à lire** (articles de journaux, extraits littéraires, documents historiques, analyses sociologiques, courriels…) avec une liste d'expressions-clés,
- une double page de **leçons de vocabulaire** et de **civilisation** puis une **leçon de grammaire,**
- trois pages **d'activités :** communication, vocabulaire, civilisation et grammaire,
- une page de **bilan noté** où écouter, lire, parler et écrire sont évalués.
- le vocabulaire est simple et usuel et des thèmes variés pour faire face à toutes les situations de la vie quotidienne.

◆ **Situations du niveau 1 :**
- **professionnelle** (être en réunion, réserver une salle de conférence…).
- **touristique** (commander au restaurant, réserver une chambre d'hôtel, parler d'un voyage…),
- **commerçante** (se débrouiller dans les différents magasins…),
- **administrative** (demander des renseignements, obtenir des documents…),
- **personnelle** (parler de sa famille, de ses vacances, de son travail, de son avenir…),
- **pratique** (la santé, le bricolage, les tâches domestiques…),
- **universitaire** (être étudiant, vivre à la fac…).

◆ **Thèmes du niveau 2 :** les thèmes abordés vont permettre d'échanger, d'argumenter, de donner son avis :
- **gestes et postures,**
- **sentiments et émotions,**
- **presse et médias,**
- **sciences et technologie,**
- **argent et économie,**
- **nature et environnement, etc.**

Les « plus » du matériel

◆ Des manuels uniques avec CD audio inclus.

◆ Une grande souplesse d'utilisation : progression linéaire ou non, parcours adaptés à la variété des situations d'enseignement / apprentissage.

◆ La variété des documents authentiques en niveau 2.

◆ Les documents déclencheurs (dialogues et textes) ainsi que les activités peuvent se pratiquer aussi bien à l'oral qu'à l'écrit.

◆ La réalisation d'un projet de classe au terme du travail sur la méthode permet aux étudiants de synthétiser et de mettre en pratique les notions acquises.

Vite et bien	cod.CGA	Niveau 1	cod.CGA	Niveau 2
Livre + CD audio + corrigés	6143001	978-2-09-035272-6	6143002	978-2-09-035275-7

Intro



◆ S. POISSON-QUINTON
◆ E. SIRÉJOLS
◆ C. BRULEY







Intro est une méthode « tout-en-un » destinée à des adultes ou grands adolescents, débutants complets en français. Elle s'adresse particulièrement à des apprenants dont la langue et la culture maternelles sont éloignées du français et qui ne peuvent consacrer que peu de temps à l'apprentissage de la langue.

- **Adultes et grands adolescents**
- **1 niveau : A1.1/A1 (grand débutant)**
- **60 heures**
- **Livre de l'élève + exercices + CD audio + livret de transcriptions et de corrigés, guide pédagogique, portfolio téléchargeable, lexique multilingue téléchargeable.**

Objectifs

◆ Atteindre le niveau A1 du CECR en 60h.

◆ Proposer une méthode claire, tout en douceur et très progressive.

◆ Donner à l'apprenant les éléments de base essentiels pour communiquer en français, tout en développant sa confiance en lui.

Démarche et organisation

◆ 20 leçons regroupées en 5 unités (4 leçons/unité) + une leçon 0.

◆ 1 leçon = 1 double page : environ 3h d'apprentissage

◆ Une méthode « tout-en-un » qui favorise le travail en autonomie : le CD audio contenant tous les enregistrements est inclus et la partie « Exercices » se trouve à la suite du livre de l'élève.

◆ Une présentation claire et colorée pour que l'apprenant se repère facilement.

◆ Les actes de parole abordés renvoient aux besoins primordiaux de tout échange : *demander un renseignement, comprendre une information simple, une consigne, prendre un rendez-vous, accepter ou refuser une proposition…*

◆ La progression grammaticale est lente, en spirale et rassurante pour réactiver et approfondir en douceur les structures abordées.

◆ Les apports lexicaux sont strictement dosés : moins de 20 mots nouveaux par leçon.

◆ Organisation des leçons (une double page) :

- **Compréhension orale et phonétique :** des dialogues courts introduisent les contenus lexicaux et grammaticaux de la leçon et font l'objet d'activités orales variées. Un ou deux exercices portent sur la phonétique, le rythme ou l'intonation expressive.

- **Grammaire :** elle est présentée le plus souvent sous forme de tableaux. Les explications sont très simples pour faciliter la compréhension et l'assimilation des règles grammaticales.

- **Production orale :** elle est travaillée à partir de photos et de documents visuels et à travers des jeux de rôles variés.

- Un **« réservoir lexical » :** une liste des mots nouveaux classés par nature aide à comprendre les dialogues, à réaliser les activités et à synthétiser l'ensemble de qu'il faut retenir de la leçon : « verbes, noms et pronoms, adjectifs, mots invariables ». S'y ajoutent des « mots pour communiquer » et des « manières de dire ».

- **Civilisation :** elle est systématiquement abordée dans la dernière leçon de chaque unité à travers un document et des activités de **compréhension et de production écrites**.

- **Stratégies d'apprentissage :** à la fin de chaque unité, une page « Récapitulons » fait le point sur les acquis et donne des conseils pour apprendre.

◆ Les **pages « Exercices »**, à la fin du livre de l'élève, regroupent 4 à 5 exercices par leçon et, à la fin de chaque unité, une double page d'exercices de révisions (lexique et grammaire) et de production orale et écrite est proposée.

◆ À la fin du livre de l'élève, on trouvera, un **bilan complet**, 4 pages d'**entraînement au DELF** A1, un **précis grammatical** et un **lexique en 5 langues**.

Les « plus » de *Intro*

◆ Une véritable introduction au français qui mène au niveau A1 en 60h.

◆ Une méthode « tout-en-un » avec CD audio et livret séparé de transcriptions et de corrigés.

◆ Des contenus et une progression qui tiennent compte des difficultés d'apprentissage des adultes de langue et de culture éloignées du français.

◆ Un lexique en 5 langues à la fin du livre : français, anglais, japonais, chinois et arabe et un lexique téléchargeable en 3 langues supplémentaires : turc, coréen et espagnol.

◆ Un portfolio téléchargeable.

Pour une version plus approfondie (80/100 h d'apprentissage), voir la méthode *Amical* p. 12.

Intro **N**		cod.CGA
Livre de l'élève + CD audio + livret transcriptions et corrigés	978-2-09-038600-4	6146001
Guide pédagogique	978-2-09-038601-1	6146002
Lexique (turc, coréen, espagnol)	*téléchargeable gratuitement sur www.cle-inter.com*	
Portfolio	*téléchargeable gratuitement sur www.cle-inter.com*	

GRANDS ADOLESCENTS / ADULTES







Amical

- S. POISSON-QUINTON
- E. SIRÉJOLS
- R. MIMRAN
- C. BRULEY

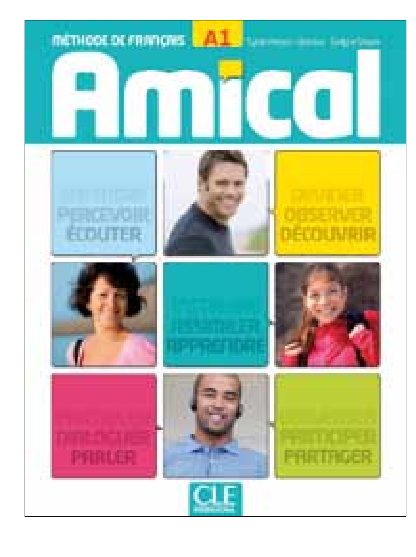
CECR

DELF

niveau 1 A1
niveau 2 A2

Amical propose un apprentissage du français en 80/100 heures et s'adresse particulièrement à de vrais débutants dont la langue et la culture maternelles sont éloignées du français.

- **Adultes et grands adolescents**
  2 niveaux : A1 et A2 (vrai débutant à intermédiaire)
- **80/100 heures pour chaque niveau**
- **Livre de l'élève + CD audio (dialogues) + livret de transcriptions et de corrigés, cahier d'activités + CD audio, guide pédagogique, CD audio collectifs, version numérique pour TBI ou vidéoprojecteurs, portfolio téléchargeable, lexique multilingue téléchargeable, site Internet compagnon.**





Objectifs

- Proposer une méthode claire, tout en douceur et très progressive.
- Donner à l'apprenant les éléments de base essentiels pour communiquer en français, tout en développant sa confiance en lui.

Démarche et organisation

- 24 leçons regroupées en 6 unités (4 leçons/unité) + une leçon 0.
- 1 leçon = 2 doubles pages.
- Une présentation claire et colorée pour que l'apprenant se repère facilement.
- Les actes de parole abordés renvoient aux besoins primordiaux de tout échange : *demander un renseignement, comprendre une information simple, une consigne, prendre un rendez-vous, accepter ou refuser une proposition…*
- La progression grammaticale est lente, en spirale et rassurante pour réactiver et approfondir en douceur les structures abordées.
- Les apports lexicaux sont strictement dosés : moins de 20 mots nouveaux par leçon.
- Organisation des leçons (deux doubles pages) :

<u>Une double page de leçons</u>

- **Compréhension orale et phonétique :** des dialogues courts introduisent les contenus lexicaux et grammaticaux de la leçon et font l'objet d'activités orales variées. Un ou deux exercices portent sur la phonétique, le rythme ou l'intonation expressive.

- **Grammaire :** elle est présentée le plus souvent sous forme de tableaux. Les explications sont très simples pour faciliter la compréhension et l'assimilation des règles grammaticales.

- **Production orale :** elle est travaillée à partir de photos et de documents visuels et au travers de jeux de rôles.

- **Un « réservoir lexical » :** une liste des mots nouveaux classés par nature aide à comprendre les dialogues, à réaliser les activités et à synthétiser l'ensemble de qu'il faut retenir de la leçon : « verbes, noms et pronoms, adjectifs, mots invariables ». S'y ajoutent des «mots pour communiquer» et des «manières de dire ».

- **Civilisation :** elle est systématiquement abordée dans la dernière leçon de chaque unité à travers un document et des activités de **compréhension et de production écrites.**

<u>Une double page d'exercices linguistiques</u> :

- **Grammaire + lexique et activités de production orale et écrite** à réaliser en classe ou en autonomie.

- À la fin de chaque unité, sont proposées deux pages de **révisions** et une page **« Récapitulons »** qui fait le point sur les acquis et donne des stratégies d'apprentissage.
- À la fin du livre de l'élève, on trouvera, un **bilan complet**, 4 pages d'**entraînement au DELF** A1 (niv. 1) et au DELF A2 (niv. 2), un **précis grammatical** et **un lexique en 5 langues.**
- Le cahier d'activités contient de nombreuses activités complémentaires, à faire en classe ou en autonomie. CD audio et corrigés inclus.

Les « plus » de *Amical*

- Une méthode adaptée aux vrais débutants.
- Des contenus et une progression qui tiennent compte des difficultés d'apprentissage des adultes de langue et de culture éloignées du français.
- Un lexique en 5 langues à la fin du livre : français, anglais, japonais, chinois et arabe et un lexique téléchargeable en 3 langues supplémentaires : turc, coréen et espagnol.
- Un CD audio contenant tous les dialogues et un livret de transcriptions et de corrigés inclus dans le livre de l'élève.
- Pour chaque niveau : une version numérique pour tableaux blancs interactifs (TBI) ou vidéoprojecteurs (voir détail p. 7).
- Un site Internet compagnon.
- Un portfolio téléchargeable.

Pour une version plus légère (60 h d'apprentissage), voir la méthode *Intro p. 11.*



Site compagnon d'activités sur Internet : www.cle-inter.com/sites-compagnons/

Amical 1, **livre de l'élève, unité 1, leçon 3**

Dialogues et leçons.



Exercices et activités.

Exercices et activités

Récapitulons

À la fin de chaque unité, on récapitule et on réfléchit à son apprentissage.

Amical **N**	cod.CGA	Niveau 1	cod.CGA	Niveau 2
Livre de l'élève + CD audio + livret corrigés et transcriptions	6145001	978-2-09-038602-8	6145006	978-2-09-038605-9
Cahier d'activités + CD audio	6145002	978-2-09-038603-5	6145007	978-2-09-038606-6
Guide pédagogique	6145003	978-2-09-038604-2	6145008	978-2-09-038607-3
2 CD audio pour la classe	6145004	978-2-09-032480-8	6145009	978-2-09-032482-2
Version numérique pour TBI ou vidéoprojecteurs	6145005	978-2-09-032576-8	6145010	978-2-09-032578-2
Lexique (turc, coréen, espagnol)	*téléchargeable gratuitement sur www.cle-inter.com*			
Portfolio	*téléchargeable gratuitement sur www.cle-inter.com*			

Ici





ICI 1

- D. ABRY
- C. FERT
- C. PARPETTE
- J. STAUBER
- M. SORIA
- S. BORG

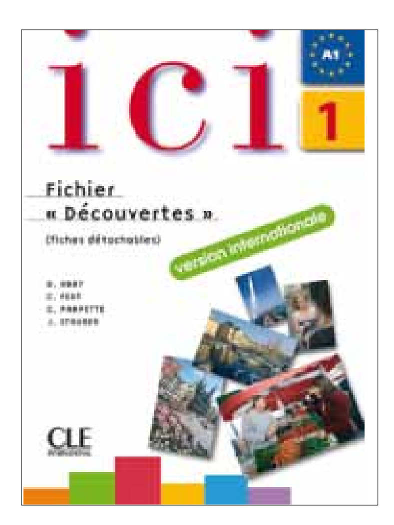
ICI 2

- D. ABRY
- Y. DAÂS
- H. DESCHAMPS
- C. FERT
- F. RICHAUD
- C. SPERANDIO

CECR
DELF

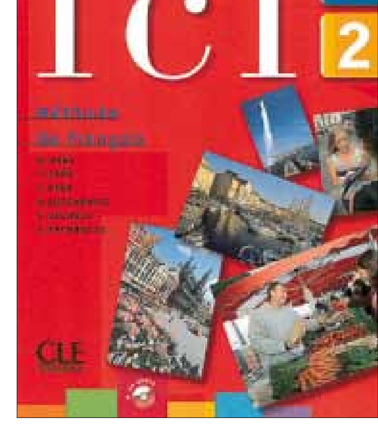
niveau 1 A1
niveau 2 A2





ICI favorise une réelle approche actionnelle et interculturelle grace à un apprentissage en classe et hors de la classe.
Hors de la classe, le « Fichier Découvertes » a été conçu pour guider les apprenants vers la réalisation de projets concrets : observations, enquêtes et interviews de locuteurs francophones vivant et travaillant dans des contextes très variés tels que ambassades, consulats, institutions éducatives, musées, restaurants, cafés, commerces, etc.

- **Adultes et jeunes adultes débutant en français**
- **2 niveaux : A1 et A2 du CECR et du DELF**
- **Ici 1 : 80/100 heures, Ici 2 : 120 heures**
- **Livre de l'élève + CD audio, cahier d'exercices + CD audio et fichier « Découvertes », guide pédagogique, CD audio collectifs, versions numériques pour TBI ou vidéoprojecteurs, site Internet compagnon.**



ICI favorise les contacts entre les étudiants étrangers et les locuteurs français ou francophones grâce à une pédagogie par les tâches.
ICI propose un concept original et motivant qui ouvre la classe sur la vie et fait entrer la vie dans la classe.

Démarche et organisation

- Une méthodologie originale en 3 temps :
  - activités guidées en classe avec le livre de l'étudiant et le cahier d'exercices,
  - activités de découverte hors de la classe avec le fichier « Découvertes »,
  - retour d'activités et mise en commun des informations recueillies et des connaissances acquises.
- *ICI* développe chez l'apprenant motivation, confiance, autonomie, envie de s'impliquer grâce aux thèmes directement reliés à la réalité. Il permet un partage d'expériences vécues au contact des locuteurs natifs.
- *ICI* propose un parcours pédagogique cohérent à travers **6 rubriques** :

1. Découvrir : découverte du thème de l'unité à travers une activité de reconnaissance, de description et de récit.

2. Analyser et pratiquer : acquisition des outils linguistiques, réflexion sur des faits grammaticaux à partir de textes oraux et écrits, découverte du lexique, initiation à la prononciation.

3. Communiquer : mise en scène des situations réelles liées à la thématique.

4. Vivre en français : l'accent est mis sur des faits culturels, comportements et modes de vie autour desquels se construisent des commentaires et des comparaisons interculturelles.

5. À lire et à dire : les apprenants mettent en voix ou miment des textes poétiques, illustrent des chansons, créent des textes ludiques (CD audio inclus dans le livre de l'élève).

6. Bilan (1 page par unité).

À l'issue de chaque unité, une évaluation permet à l'élève de recapituler ses acquis.

À la fin de l'apprentissage, une épreuve de DELF A1 (niv.1) et A2 (niv. 2) est proposée.

Les « plus » du matériel

- Un cahier d'exercices et un fichier « Découvertes », comprenant des tâches à réaliser sur le terrain et en prolongement de la classe.
- Un guide pédagogique détaillé pour faciliter la mise en oeuvre d'une démarche méthodologique novatrice.
- Un CD audio de poèmes, de textes et de chansons inclus dans le livre de l'élève.
- Les versions numériques pour TBI ou vidéoprojecteurs.

ICI	cod.CGA	Niveau 1	cod.CGA	Niveau 2
Livre de l'étudiant + CD audio	6141010	978-2-09-035313-6	6141009	978-2-09-035314-3
Cahier d'exercices + CD audio Fichier « Découvertes »	6141012	978-2-09-035309-9	6141014	978-2-09-035310-5
Guide pédagogique	6141011	978-2-09-035311-2	6141013	978-2-09-035312-9
2 CD audio pour la classe	6141002	978-2-09-032634-5	6141008	978-2-09-032635-2
Version numérique pour TBI **N**	6141015	978-2-09-032484-6	6141016	978-2-09-032563-8

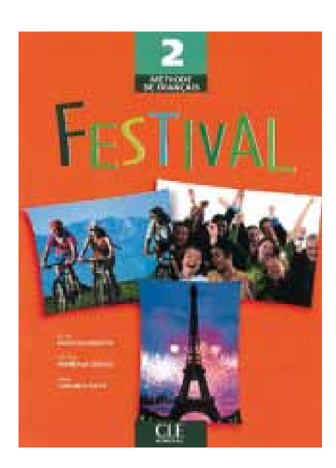


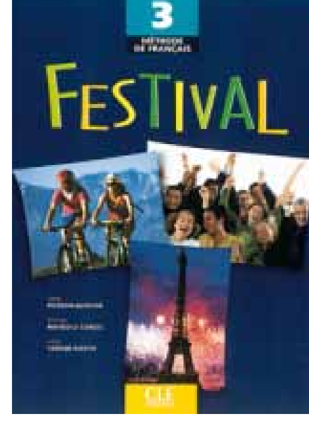
www.
Site compagnon d'activités sur Internet : www.cle-inter.com/sites-compagnons/

Festival

- S. POISSON-QUINTON
- M. MAHÉO-LE COADIC
- A. SIRIEYS







S'adressant à de vrais débutants, *Festival* est une méthode souple, très progressive, simple d'utilisation, qui rassure les apprenants et leur permet de devenir rapidement autonomes à l'oral.



CECR


DELF

niveau 1 A1
niveau 2 A2
niveau 3 B1

- **Grands adolescents et adultes**
- **Vrai débutant à avancé, A1 à B1**
- **3 niveaux**
- **80/100 heures par niveau**
- **Livre de l'élève, cahier d'exercices + CD audio, guide pédagogique, CD audio collectifs, CD audio individuel, DVD Vidéo, site Internet compagnon.**

DVD vidéo Mina, Pierre et les autres (niveau A1)

Mina est une Bruxelloise d'origine coréenne qui arrive en France pour effectuer un stage dans une société d'édition numérique. Elle va vivre le quotidien d'une entreprise, se faire des amis qui lui feront découvrir la vie à Paris et l'emmèneront à la campagne pour son dernier week-end. Les 24 séquences du DVD sont autonomes (un début et une fin) et construites comme une série télévisée.
Le DVD peut être visionné avec ou sans sous-titres.
Il est fourni avec un livret photocopiable qui comporte une page d'exploitation pédagogique pour chaque séquence et au verso, une page d'activités de compréhension et d'expression orales pour l'élève.

Festival est la méthode idéale pour tout étudiant de langue et de culture éloignées du français.

Objectifs

- *Festival* va à l'essentiel et permet aux apprenants de se débrouiller rapidement, à l'oral, dans la vie quotidienne.
- *Festival* permet de se préparer aux nouvelles épreuves du DELF, par des fiches spécifiques.

Démarche et organisation

- Une organisation claire pour que l'apprenant puisse se retrouver facilement dans le manuel.
- Une progression très mesurée : *Festival* n'insiste que sur le vocabulaire et la grammaire nécessaires à l'apprenant. Un maximum de 30 mots nouveaux par leçon !
- Une progression en spirale qui revient systématiquement sur les acquis des leçons précédentes.
- Des explications simples.
- Une méthode cohérente qui sait exploiter toutes les compétences à partir du même support de communication.

Les « plus » du matériel

- L'apprenant est autonome grâce à un précis grammatical, à des exercices autocorrectifs, à un bilan pour chaque unité, au portfolio inclus, à un lexique en 5 langues (français, anglais, arabe, chinois et japonais) et grâce au CD audio inclus dans le cahier d'exercices pour travailler la compétence orale individuellement.
- Une approche de la civilisation contemporaine très utile pour développer les savoir-faire et les savoir-être.
- Des activités complémentaires et reproductibles dans le livre de l'enseignant.
- Le DVD vidéo *Mina, Pierre et les autres* propose un accompagnement vivant de la méthode, en 24 courtes séquences. Cette vidéo est fournie avec un livret de fiches photocopiables pour le professeur et pour la classe.

Festival	Cod. CGA	Niveau 1	Cod. CGA	Niveau 2	Cod. CGA	Niveau 3
Livre de l'élève	6139001	978-2-09-035320-4	6139009	978-2-09-035323-5	6139017	978-2-09-035326-6
Cahier d'exercices + CD audio	6139002	978-2-09-035321-1	6139010	978-2-09-035324-2	6139018	978-2-09-035327-3
Guide pédagogique	6139003	978-2-09-035322-8	6139011	978-2-09-035325-9	6139019	978-2-09-035328-0
2 CD audio pour la classe	6139004	978-2-09-032520-1	6139012	978-2-09-032529-4	6139020	978-2-09-032530-0
CD audio individuel	6139006	978-2-09-032518-8	6139014	978-2-09-032527-0		
DVD vidéo PAL + livret	6139019	978-2-09-032523-2				
DVD vidéo NTSC + livret	6139020	978-2-09-032524-9				
Site compagnon	www.cle-inter.com/sites-compagnons/festival.html					

www.
Site compagnon d'activités sur Internet : www.cle-inter.com/sites-compagnons/

Collection « Point com »

La collection « Point com » est un ensemble pédagogique d'apprentissage du français à visées professionnelles : français commercial, des affaires, du tourisme, de l'hôtellerie et de la restauration...
Elle propose une démarche concrète, pratique et par tâches.
Elle est complétée par des cahiers d'activités sur des sujets plus spécifiques : banque, secrétariat, médecine... (voir page 20).

Français.com

◆ J-L. PENFORNIS

- Vrai débutant à intermédiaire, A1 à B1.
- 100/120 heures par niveau
- 3 niveaux (avec *Affaires.com*)
- Livre de l'élève, cahier d'exercices, guide pédagogique, CD audio, CD-ROM.











◆ *Français.com* est une méthode de français général sur deux niveaux tournée vers le monde du travail.

◆ Elle est destinée aux adultes ou étudiants qui se préparent à la vie active.

◆ Elle permet d'atteindre le niveau A1 du CECR et une partie du A2 au niveau débutant, et le niveau A2 et une partie du B1 au niveau intermédiaire, tout en préparant au CFP de la CCIP.

◆ Organisés en unités de 4 à 5 leçons suivant le niveau, les ouvrages comprennent de nombreux bilans, des rubriques « À la croisée des cultures ».

◆ L'approche linguistique reste très présente : chaque leçon contient plusieurs tableaux présentant une règle de grammaire et des exercices d'application.

◆ À la fin de l'ouvrage, figurent de nombreuses fiches de grammaire accompagnées d'exercices ainsi que de jeux de rôles.



La collection propose également deux CD-Roms pour le niveau débutant et le niveau intermédiaire reprenant la même organisation thématique que les livres.



Retrouvez une version démo des CD-Roms de Français.com sur : www.cle-inter.com/sites-compagnons/pointcom.html

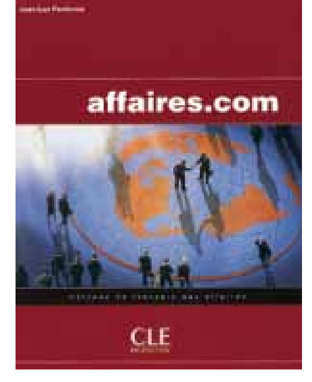
Affaires.com

◆ J-L. PENFORNIS
◆ L. HABERT











◆ *Affaires.com* est une méthode de français des affaires pour adultes (étudiants ou professionnels) désireux d'apprendre le français pour se spécialiser dans ce domaine.

◆ Conçue pour être utilisée à partir de 250 heures d'apprentissage, *Affaires.com* est la suite naturelle des deux volumes de *Français.com*.

◆ Elle développe les points suivants :
• Communiquer dans un langage spécialisé au sein d'une entreprise contemporaine.
• Préparation au DFA1 (Diplôme de français des affaires, niveau 1) de la CCIP.
Elle peut également servir à la préparation au DFA 2.

◆ Son organisation
• 6 unités, 5 leçons par unité,
• 6 bilans,
• lexique bilingue français / anglais,
• 15 fiches de grammaire avec exercices à la fin de l'ouvrage.

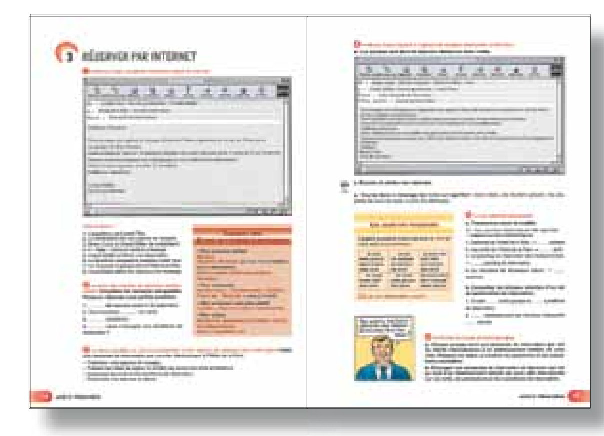
Thèmes abordés : management, création d'entreprise, marketing, opérations d'achat-vente, assurances, gestion comptable et financière, commerce extérieur, environnement économique et juridique...

Hôtellerie-restauration.com

- S. CORBEAU
- CH. DUBOIS
- J-L. PENFORNIS
- L. SÉMICHON

CECR DELF niveau A2





◆ *Hôtellerie-restauration.com* est une méthode du français de l'hôtellerie et de la restauration pour grands adolescents et adultes, étudiants ou professionnels faux-débutants.

Elle est conçue pour être utilisée à partir de 60 heures d'apprentissage.

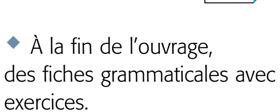
◆ Ses objectifs

- Amener les étudiants en 120 heures d'apprentissage à communiquer dans des situations courantes rencontrées par les professionnels de l'hôtellerie et de la restauration en contact direct avec une clientèle francophone (réceptionnistes, serveurs, etc.).
- La méthode est une première étape dans la préparation du Certificat du français du tourisme et de l'hôtellerie de la CCIP.

◆ Son organisation :

- 5 unités, 6 leçons par unité,
- 5 bilans, 1 feuilleton,
- chaque leçon contient un ou plusieurs tableaux présentant une règle de grammaire et des exercices d'application.





◆ À la fin de l'ouvrage, des fiches grammaticales avec exercices.

Tourisme.com

- S. CORBEAU
- CH. DUBOIS
- J-L. PENFORNIS







◆ *Tourisme.com* est une méthode de français du tourisme pour grands adolescents et adultes (étudiants ou professionnels) faux-débutants, à partir de 60 heures d'apprentissage.

◆ Son objectif est d'amener les étudiants, en 120 heures de classe, à communiquer dans les situations courantes des professions du tourisme.

◆ *Tourisme.com* constitue une première étape dans la préparation du Certificat de français du tourisme et de l'hôtellerie de la Chambre de commerce et d'industrie de Paris (CCIP).

◆ Thèmes traités : se présenter et présenter son entreprise, accueillir des clients francophones, animation d'un site touristique, promotion d'une destination, conception et vente d'un produit touristique...

◆ Chaque leçon contient un ou plusieurs tableaux présentant une règle de grammaire et des exercices d'application.



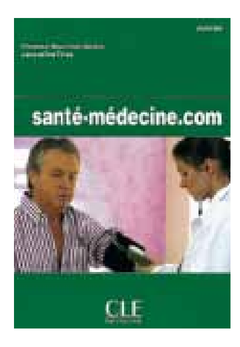
◆ À la fin de l'ouvrage figurent des fiches grammaticales accompagnées d'exercices.

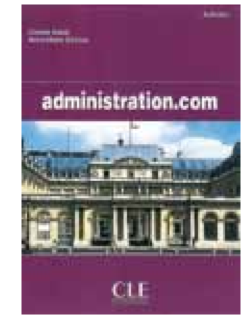
Français.com	cod. CGA	Débutant	cod. CGA	Intermédiaire/Avancé
Livre de l'élève	6136019	978-2-09-035424-9	6136001	978-2-09-033171-4
Cahier d'exercices	6136016	978-2-09-035425-6	6136002	978-2-09-033172-1
Guide pédagogique	6136017	978-2-09-035426-3	6136003	978-2-09-033173-8
CD audio pour la classe	6136018	978-2-09-032605-5	6136004	978-2-09-032591-1
CD-Rom (PC/Mac)	6136020	978-2-09-032606-2	6136020	978-2-09-032604-8

	cod. CGA	*Affaires.com*	cod. CGA	*Tourisme.com*	cod. CGA	*Hôtellerie-Restauration.com*
Livre de l'élève	6116058	978-2-09-033176-9	6116072	978-2-09-033174-5	6136012	978-2-09-033178-3
Cahier d'exercices	6116121	978-2-09-035430-0				
Guide pédagogique	6116057	978-2-09-033177-6	6116079	978-2-09-033175-2	6136014	978-2-09-033179-0
CD audio pour la classe	6116061	978-2-09-032599-7	6116075	978-2-09-032597-3	6136013	978-2-09-032602-4

Les cahiers complémentaires.com

- CL. BASSI
- A-M. CHAPSAL
- É. DAILL
- M. GAUTIER
- Z. LAHMIDI
- F. MOURLHON-DALLIÈS
- M. ODDOU
- D. PARIS
- B. FOLTÈTE-PARIS
- A-M. SAINLOS
- J. TOLAS













La collection « Point com » propose aux étudiants et aux professeurs des cahiers complémentaires pour aborder des domaines spécifiques. À partir du niveau A2.

- Chaque livre propose en 96 pages une étude approfondie du lexique et de la terminologie française selon le sujet étudié, à travers des contenus et des activités.
- Les thématiques sont à la fois spécialisées et très pratiques, proposant des micro-tâches dans chacun des domaines.
- Chaque chapitre propose :
  - des documents ou des situations suivis d'exercices de vérification, de compréhension et de vocabulaire ;
  - des aspects culturels et institutionnels et des questions de comparaison interculturelle.



	cod. CGA	*Santé-médecine.com*	cod. CGA	*Banque-finance.com*	cod. CGA	*Secrétariat.com*	cod. CGA	*Informatique.com*
Cahier d'activités	6116070	978-2-09-033180-6	6136007	978-2-09-033181-3	6136008	978-2-09-033182-0	6136021	978-2-09-035432-4

	cod. CGA	*Administration.com*	cod. CGA	*Sciences-techniques.com*	cod. CGA	*Diplomatie.com*	cod. CGA	*Environnement.com*
Cahier d'activités	6136009	978-2-09-033185-1	6136010	978-2-09-033186-8	6136011	978-2-09-033184-4	6136022	978-2-09-035431-7

Vocabulaire progressif du français des affaires

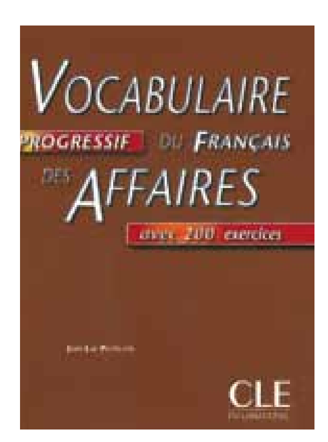
- J-L. PENFORNIS

Vocabulaire progressif du français des affaires	cod. CGA	
Livre	6116063	978-2-09-033803-4
Corrigés	6116069	978-2-09-033807-2

Le *Vocabulaire progressif du français des affaires* s'adresse à des étudiants ou des professionnels de niveaux intermédiaire et avancé. Il aidera à développer non seulement l'apprentissage du vocabulaire des affaires, mais aussi un certain nombre de savoir-faire professionnels.

70 leçons en deux sections.

- Les 16 premières leçons portent sur le vocabulaire lié à des savoir-faire professionnels communs à tous les domaines des affaires tels que téléphoner, assister à une réunion, parler en public et négocier.
- Les 54 leçons suivantes parcourent le monde des affaires. Elles couvrent des domaines aussi variés que la culture d'entreprise, les ressources humaines, l'éthique dans les affaires, la production, le marketing, la gestion, la finance…
- Pour chaque leçon, une présentation en double page : à gauche, le thème, toujours mis en contexte et souvent illustré par des hommes et femmes d'affaires experts dans le domaine étudié ; à droite,

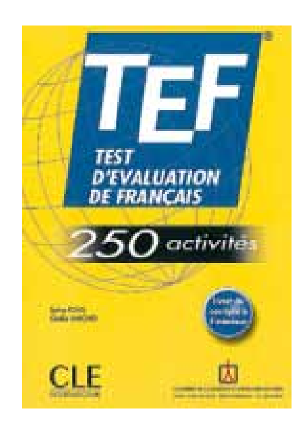


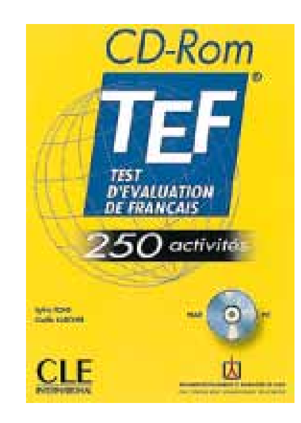
une grande variété d'activités (200 au total) qui permettent de travailler sur ce thème.

TEF 250 activités

Test d'évaluation de français

◆ S. PONS
◆ CH. KARCHER





Proposé par la CCIP (Chambre de commerce et d'industrie de Paris), le *Test d'évaluation de français* (TEF) est un instrument utilisé dans de nombreux pays et notamment au Canada et en Chine.

▶ **Passé par plus de 20 000 candidats en 2010.**

TEF-250 activités	cod. CGA	Tous niveaux
Livre	6117061	978-2-09-033348-0
CD audio	6117062	978-2-09-032316-0
CD-Rom	6117085	978-2-09-032314-6

◆ Le *Test d'évaluation de français (TEF)*, conçu et développé par la Chambre de commerce et d'industrie de Paris (CCIP), permet à tout public non francophone de mesurer et faire valider ses connaissances et ses compétences en français général. Il est par ailleurs le seul test de français à être proposé en passation intégrale sur Internet.

Le TEF est utile dans le cadre :

- d'une procédure de recrutement,
- d'un projet de poursuite d'études supérieures en France,
- d'un projet de mobilité internationale.

◆ L'ouvrage *TEF 250 activités* a pour vocation de proposer un entraînement efficace aux épreuves officielles du TEF.
Les activités constituent des exemples concrets sur la forme des exercices et le type de questions figurant dans le TEF.
Le test, proposé en deuxième partie d'ouvrage, permet à l'apprenant de préfigurer son résultat aux épreuves obligatoires du TEF et d'évaluer efficacement son niveau.
Les épreuves orales sont réalisables à partir du CD audio vendu séparément.
Un livret amovible contenant les corrigés et la transcription des enregistrements est inclus dans l'ouvrage.

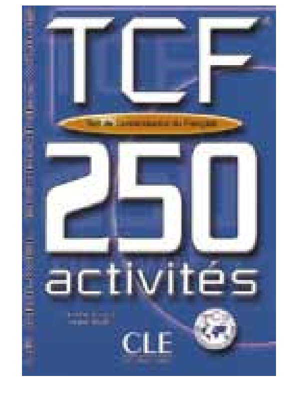


Le **CD-Rom** propose une simulation de ce qu'est le test. Il reprend l'ensemble des activités du livre et du CD audio.

TCF 250 activités

Test de connaissance du français

◆ S. BILLAUD
◆ H. RELAT





Proposé dans plus de 90 pays dans le monde, le Test de connaissance du français (TCF) est un instrument d'évaluation standardisé et calibré des connaissances pour tous publics et pour tous ceux qui veulent faire le point sur leur niveau en français.

▶ **Passé par plus de 55 000 candidats dans le monde en 2010 et plus de 200 000 depuis sa création en 2002 !**

◆ Ce test donne rapidement un positionnement des candidats sur une échelle de six niveaux se référant à celles du Conseil de l'Europe. Le TCF permet également d'accéder, suivant les résultats obtenus, au DELF B2 ou au DALF.

◆ L'ouvrage *TCF 250 activités* a pour vocation de proposer un entraînement efficace aux épreuves officielles du TCF.
Les activités constituent des exemples concrets sur la forme des exercices et le type de questions figurant dans le TCF.
Le test, proposé en deuxième partie d'ouvrage, permet à l'apprenant de préfigurer son résultat aux épreuves du TCF et d'évaluer efficacement son niveau.

◆ Les épreuves orales se retrouvent sur le CD audio.

◆ Un **CD-Rom** permet à l'étudiant de se préparer au TCF, en retrouvant les 250 exercices du livre de façon aléatoire, avec un minutage et des conseils utiles.

TCF - 250 activités	cod. CGA	Tous niveaux
Livre + corrigés + transcriptions	6117029	978-2-09-033598-9
CD audio	6117056	978-2-09-032299-6
CD-Rom	6117079	978-2-09-032309-2

DELF PRIM ET DELF JUNIOR

DELF Prim A1

- C. BOLARD
- C. GILARDIN

Le DELF Prim A1 est le Diplôme élémentaire de langue française pour les enfants non francophones qui commencent l'apprentissage du français à l'école élémentaire.

◆Cet ouvrage s'adresse à des enfants non francophones, âgés de 7 à 11 ans. Il a pour objectif de les entraîner aux épreuves du DELF Prim niveaux A1.1 et A1 du Cadre européen commun de référence.

◆Le DELF Prim comporte des épreuves relatives aux quatre grandes compétences : compréhension de l'oral et des écrits, production orale et écrite.

◆Cet ouvrage est divisé en 4 chapitres : un chapitre par compétence. Il contient des exercices courts de deux types : des exercices pour un entraînement progressif et des exercices qui peuvent être utilisés pour un DELF Prim « blanc ».

◆Au delà de l'obtention du diplôme, les activités proposées permettront aux enfants de développer leurs premiers apprentissages en français à travers des exercices qui mettent en scène des situations réalistes et quotidiennes telles que :

- Comprendre des questions simples sur soi-même, sa famille, son environnement quotidien (scolaire et familial) et pouvoir y répondre ;
- Accéder aux informations pratiques d'un document authentique (affiche, message, emploi du temps, programme…)
- Communiquer des informations pratiques par écrit (remplir un formulaire simple, laisser un message…) ;
- Communiquer sur des sujets de la vie quotidienne (l'école, les goûts, la famille, les loisirs…).





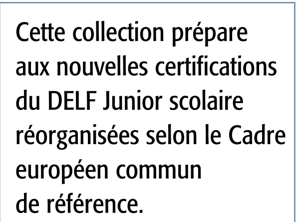
DELF Prim A1		cod. CGA
Livre + corrigés + transcriptions + CD audio	978-2-09-038010-1	6117086
Livre + corrigés + transcriptions	978-2-09-038012-5	6117088
CD audio	978-2-09-032317-7	6117089

Nouveau DELF
Junior scolaire A1, A2, B1, B2

COLLECTION DIRIGÉE PAR
I. NORMAND ET R. LESCURE

- C. JOUHANNE
- S. BOUSSAT
- C. KOBER-KLEINERT
- E. MINENI
- M. RAINOLDI
- A. RAUSCH



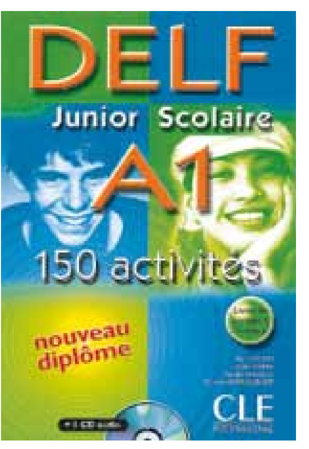


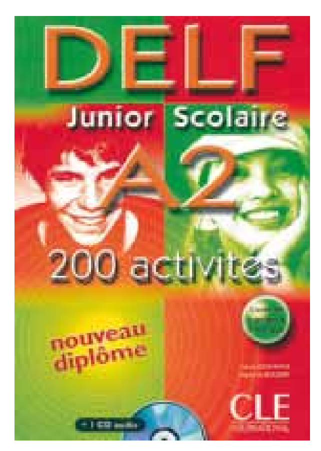
Cette collection prépare aux nouvelles certifications du DELF Junior scolaire réorganisées selon le Cadre européen commun de référence.

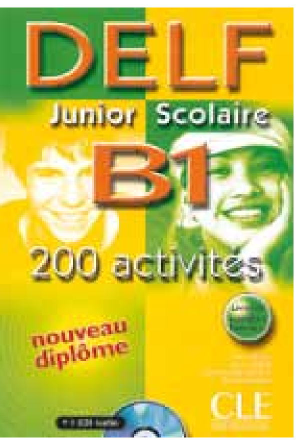
▶ Le DELF Junior scolaire a été passé par plus de 185 000 candidats en 2010.

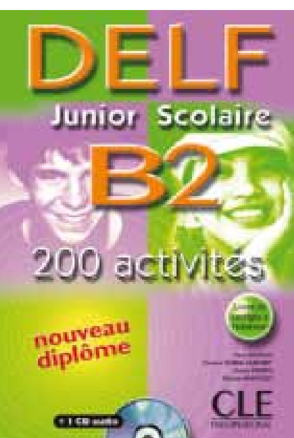
◆ Les nouvelles épreuves du DELF Junior scolaire sont constituées d'unités indépendantes, avec des épreuves portant sur les 4 compétences (oral, écrit, réception, production).

◆ Dans le cadre d'une approche actionnelle, 150 à 200 activités par niveau fournissent les outils nécessaires à la préparation des examens. Elles donnent des exemples concrets répondant aux attentes des candidats comme à celles des examinateurs.









	cod. CGA	Junior scolaire A1	cod. CGA	Junior scolaire A2	cod. CGA	Junior scolaire B1	cod. CGA	Junior scolaire B2
Livre + corrigés + transcriptions + CD audio	6117058	978-2-09-035246-7	6117071	978-2-09-035248-1	6117072	978-2-09-035236-8	6117087	978-2-09-035258-0
Livre + corrigés + transcriptions	6117059	978-2-09-035247-4	6117080	978-2-09-035249-8	6117082	978-2-09-035237-5		
CD audio	6117060	978-2-09-032844-8	6117081	978-2-09-032845-5	6117083	978-2-09-032846-2		

DILF/DELF/DALF

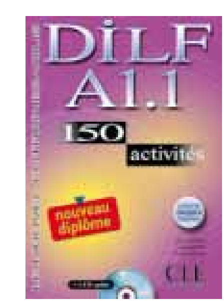
DILF A1.1
DELF A1-A2-B1-B2
DALF C1-C2

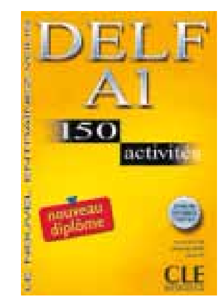


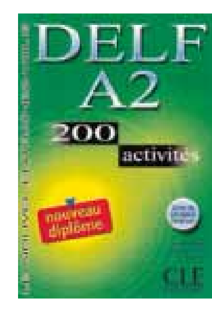
COLLECTION DILF DIRIGÉE PAR R. LESCURE
◆ M. AGUILAR ◆ C. VERDIER

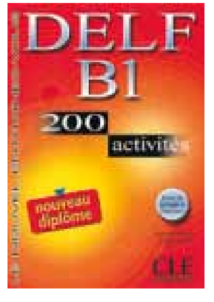
COLLECTION DELF DIRIGÉE PAR I. NORMAND et R. LESCURE
◆ A. BLOOMFIELD ◆ É. DAILL ◆ E. GADET ◆ R. LESCURE
◆ A. MUBANGA BEYA ◆ P. VEY

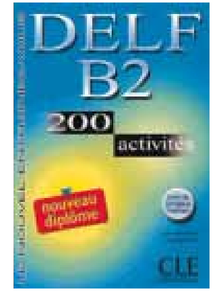
COLLECTION DALF DIRIGÉE PAR R. LESCURE
◆ S. CHENARD ◆ V. BOURBON ◆ R. LESCURE
◆ A. MUGANDA-BEYA ◆ P. VEY ◆ A. RAUSCH

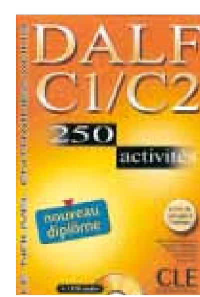












La collection « NOUVEAU DILF/DELF/DALF » propose des activités de préparation à ces examens, organisées en fonction du Cadre européen commun de référence.

▶ **Les DILF/DELF/DALF ont été passés par plus de 300 000 candidats en 2010.**

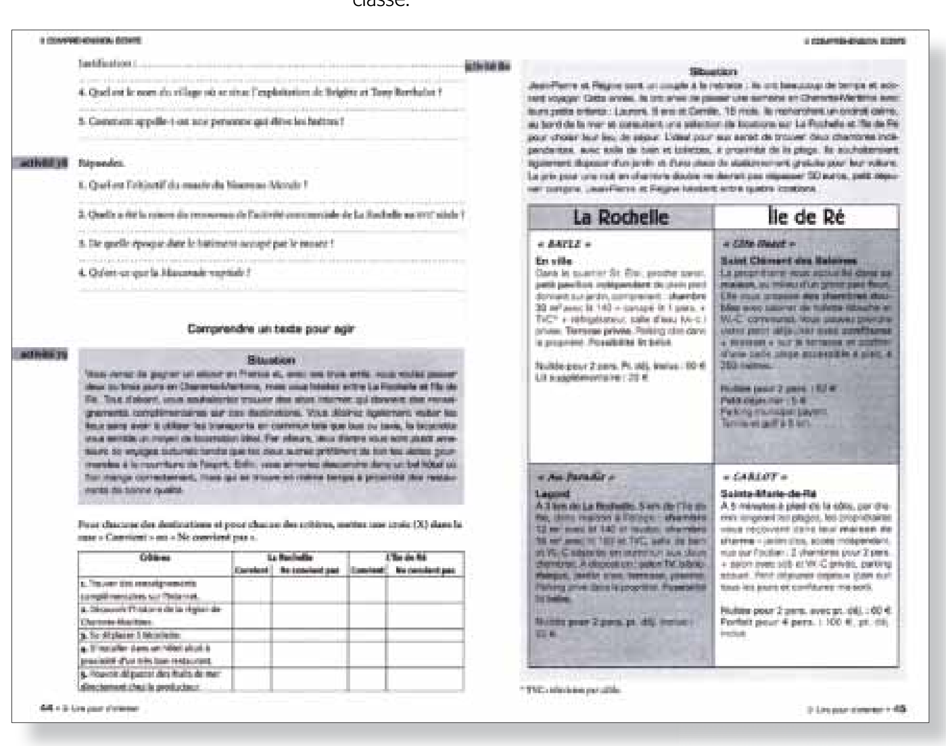
◆ Chaque ouvrage propose un entraînement par unité (A1.1, A1, A2, B1, B2, C1 et C2) qui porte sur les 4 compétences (oral, écrit, réception, production).

◆ Dans le cadre d'une approche actionnelle, les activités fournissent les outils nécessaires à la préparation des examens.

Elles donnent des exemples concrets répondant aux attentes des candidats comme à celles des examinateurs.

◆ Dans la tradition de la collection « Nouvel Entraînez-vous », ces ouvrages sont pratiques, didactiques et se prêtent à une utilisation en autonomie ou en classe.

◆ Ils permettent une excellente préparation au DILF et aux nouveaux diplômes du DELF et du DALF à travers 150 à 250 activités guidées suivant l'unité, et autocorrectives, grâce au livret de corrigés et des transcriptions inclus.


Comprendre un texte pour agir

Situation

La Rochelle

Île de Ré

***DELF B1,* compréhension écrite**

	cod. CGA	*DILF A1.1, 150 activités*	cod. CGA	*DELF A1, 150 activités*	cod. CGA	*DELF A2, 200 activités*	cod. CGA	*DELF B1, 200 activités*	cod. CGA	*DELF B2, 200 activités*
Livre + corrigés + transcriptions			6117057	978-2-09-035240-5	6117091	978-2-09-035241-2	6117067	978-2-09-035242-6	6117073	978-2-09-035243-6
Livre + CD audio + corrigés + transcriptions	6117090	978-2-09-035280-1	6117063	978-2-09-035244-3	6117065	978-2-09-035245-0	6117068	978-2-09-035230-6	6117074	978-2-09-035231-3
CD audio			6117064	978-2-09-032841-7	6117066	978-2-09-032843-1	6117069	978-2-09-032849-3	6117084	978-2-09-032851-6

	cod. CGA	*DALF C1/C2, 250 activités*
Livre	6117076	978-2-09-035232-0
Livre + CD MP3	6117077	978-2-09-035233-7
CD audio	6117078	978-2-09-032853-0

Activités pour le Cadre européen commun
A1 - A2 - B1 - B2 - C1 - C2

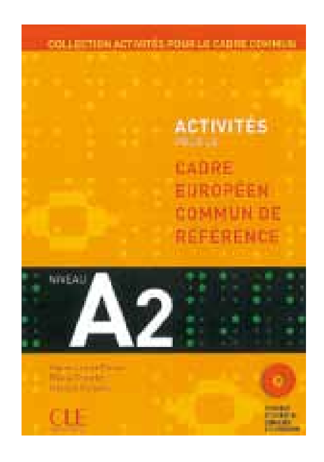


- M. CORSAIN
- É. GRANDET
- M-L. PARIZET
- S. POISSON-QUINTON
- C. KOBER-KLEINERT
- M. RAINOLDI
- E. MINENI

La collection « Activités pour le Cadre commun » propose des ouvrages d'activités basées sur les compétences telles qu'elles sont décrites dans le Cadre européen commun de référence pour les langues.

Ils permettent un travail en classe ou en autonomie, et peuvent être utilisés comme supports de base ou en complément des manuels.







Public

Tous publics, adolescents / adultes à partir d'un niveau débutant en français.

Objectifs

Proposer des activités permettant à l'apprenant d'acquérir les compétences correspondant aux différents niveaux du Cadre commun de référence pour les langues.

- En fin d'ouvrage, un index permet de situer précisément les correspondances entre activités et descripteurs du Cadre : épeler, comprendre des instructions ou encore repérer une information (pour le niveau A1 par exemple).
- Conformément aux directives du Cadre, les ouvrages proposent une approche par compétences.

Démarche et organisation des ouvrages

1. Compréhension orale
Activités de repérage, de discrimination entre éléments distinctifs. La compréhension est vérifiée par une trace écrite pouvant consister à coder, souligner, barrer... ou encore noter brièvement.

2. Production orale
Activités de production orale individuelle (monologue suivi, lecture d'un texte).

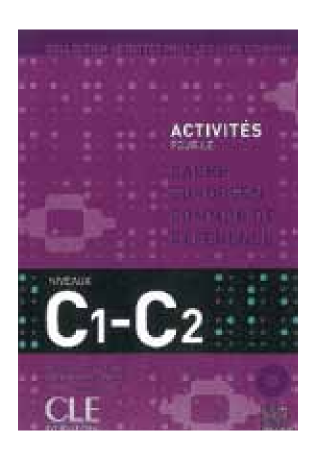
3. Interactions orales
Cette partie est organisée autour de situations de communication. Elle intègre les éléments vus dans les deux parties précédentes, en les activant et les révisant de nouveau, mais aussi tout ce qui touche au non-verbal, les gestes, les mimiques et les aspects socioculturels.

4. Compréhension écrite
Il s'agit d'activités de repérage d'informations mais aussi de prise en compte des éléments paratextuels permettant d'aider à la compréhension d'un document.

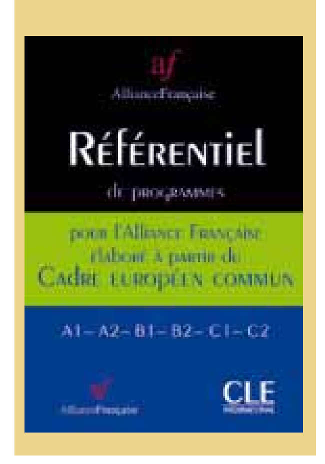
5. Production écrite
Activités de production individuelle telles que des messages brefs ou des écrits créatifs.

6. Interactions écrites
Il s'agit d'aborder les échanges écrits entre interlocuteurs comme la correspondance visuelle ou le courrier électronique.





Voir aussi : le *Référentiel de programmes pour l'Alliance Française élaboré à partir du Cadre européen commun* (p.49).



	cod. CGA	*Activités pour le CECR - A1*	cod. CGA	*Activités pour le CECR - A2*	cod. CGA	*Activités pour le CECR - B1*
Livre + corrigés + CD audio	6137002	978-2-09-035386-0	6137003	978-2-09-035381-5	6137004	978-2-09-035382-2

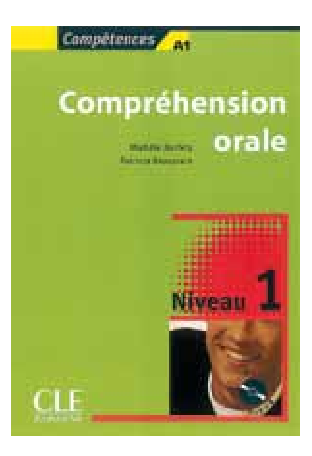
	cod. CGA	*Activités pour le CECR - B2*	cod. CGA	*Activités pour le CECR - C1 / C2*
Livre + corrigés + 2 CD audio	6137005	978-2-09-035383-9	6137006	978-2-09-035387-7

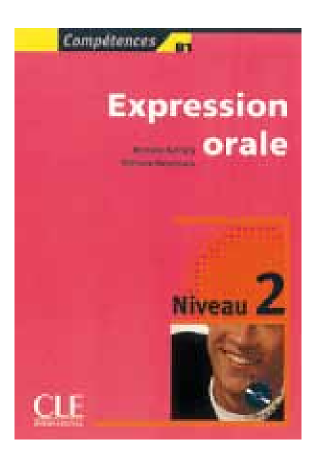
Compétences

- M. BARFÉTY
- P. BEAUJOUIN
- R. MIMRAN
- S. POISSON-QUINTON

Cette collection d'outils pratiques propose des ouvrages développant chacune des habiletés décrites dans le Cadre européen commun de référence pour l'enseignement des langues. Autour de chacune des compétences, les stratégies les plus complètes sont mises en œuvre.

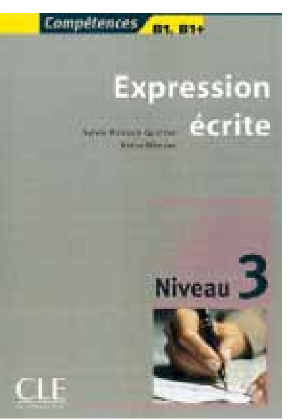
- ▶ **Débutant à avancé, A1 à C1**
- ▶ **4 niveaux par compétence**

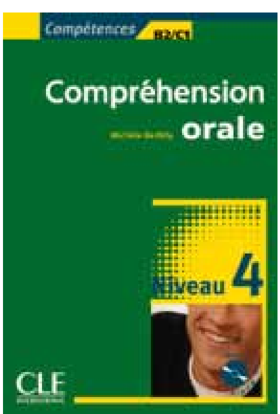




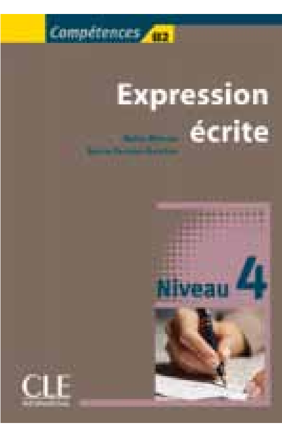












- Ces ouvrages pratiques, ciblés et toujours variés, permettent de travailler et de développer les différentes compétences à chaque niveau de l'apprentissage, du niveau A1 au niveau C1 du CECR.
- Ils peuvent être utilisés en classe, en complément de manuels de FLE, ou en autoapprentissage.
- Ils conviennent tout particulièrement pour remédier à des difficultés spécifiques.

- Chaque ouvrage comprend des unités centrées sur un ensemble d'objectifs fonctionnels précis et une thématique. Chacune des ces unités se développe en plusieurs leçons qui permettent de travailler progressivement les objectifs ciblés.
- Chaque leçon comprend entre 6 et 8 pages de différentes rubriques, tant fonctionnelles que communicatives, qui proposent des activités pratiques et guidées ainsi que des réservoirs d'apprentissage.

- Une stricte progression dans la difficulté des textes et des activités est toujours respectée.
- Un bilan/évaluation est proposé en fin de chaque unité.
- Les corrigés se trouvent à la fin de chacun des ouvrages.



Compétences	Niveau 1	Ni veau 2	Niveau 3	Niveau 4
Compréhension écrite	A1/A2	A2/B1	B1/B1+	B2
Expression écrite	A1/A2	A2/B1	B1/B1+	B2
Compréhension orale + CD audio inclus	A1/A2	B1	B2	C1
Expression orale + CD audio inclus	A1/A2	B1	B2	C1

Compétences	cod. CGA	Niveau 1	cod. CGA	Niveau 2	cod. CGA	Niveau 3	cod. CGA	Niveau 4
Compréhension écrite	6116085	978-2-09-035200-9	6116101	978-2-09-035204-7	6116117	978-2-09-035211-5	6116130	978-2-09-038002-6
Expression écrite	6116089	978-2-09-035201-6	6116128	978-2-09-035205-4	6116118	978-2-09-035208-5	6116127	978-2-09-035212-2
Compréhension orale + CD audio	6116086	978-2-09-035202-3	6116130	978-2-09-035206-1	6116119	978-2-09-035210-8	6116130	978-2-09-038002-6
Expression orale + CD audio	6116088	978-2-09-035203-0	6116131	978-2-09-035207-8	6116120	978-2-09-035209-2	6116131	978-2-09-035213-9



Collection en action

Cette nouvelle collection d'activités est résolument actionnelle grâce à une démarche raisonnée de la langue et un parcours d'apprentissage complet :

- *J'observe*
- *J'analyse et j'explique*
- *Je compare*
- *Je pratique*
- *Je passe à l'action*
- *Je consulte mon mémento*
- *Je m'évalue*

Organisation de la collection

- Chaque chapitre propose, à travers un parcours balisé et dynamique, des supports oraux et écrits, des exercices et des activités pour faire vivre la grammaire ou le vocabulaire en contexte.
- Un mémento est proposé à la fin de chaque chapitre.
- CD audio et livret de corrigés inclus dans chaque ouvrage.

Objectifs de la collection

- Maîtriser de manière opérationnelle les structures et outils langagiers nécessaires à une communication efficace en diverses situations.
- Chaque point de langue est contextualisé pour mieux associer la forme et le sens.

CECR



DELF

niveau grand deb.	A1.1 A1
niveau deb.	A1 A2
niveau int.	B1
niveau avancé	B2

Vocabulaire en action

- S. CALLET
- V. BAZOU-ZENFT
- J-C. SCHENKER
- T. TRICOT
- R. RACINE
- P. TRÉVISIOL
- I. VASILJEVIC

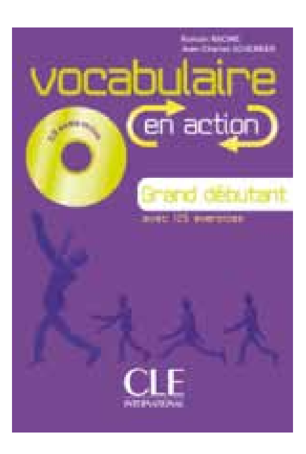
Démarche

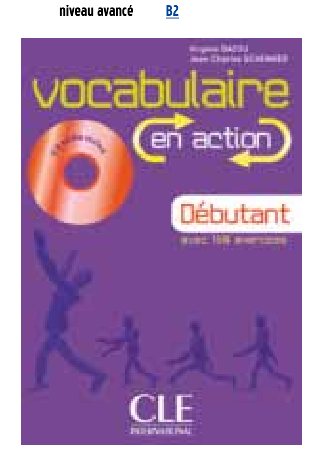
Les différents champs lexicaux sont travaillés en **trois temps** :

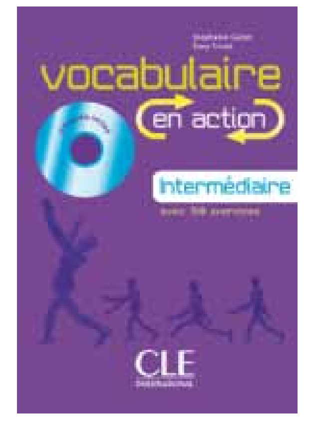
1. Observation et intégration des formes et de l'organisation d'un champ lexical, prise de conscience et appropriation des contenus culturels et socio-culturels sous-jacents.

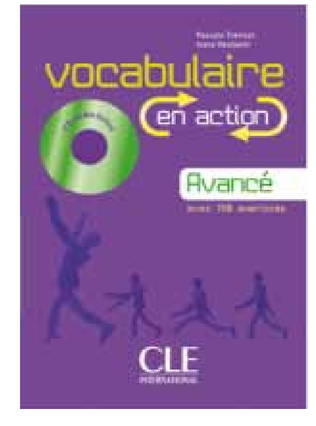
2. Entraînement en contexte, sous forme d'exercices vivants et dynamiques, pour faciliter la mémorisation et l'appropriation des formes et des structures lexicales.

3. Mise en pratique du vocabulaire à travers des tâches orales et écrites, inscrites dans des situations de communication concrètes et proches de la réalité francophone.









Grammaire en action

- A. BLOOMFIELD
- M. LAFON
- C. VERDIER
- A. MUBANGA BEYA
- F. ZEGGAGH-WUYTS
- M. AGUILAR

Démarche

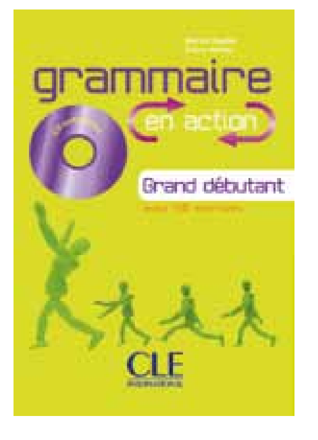
Les différents points de grammaire sont travaillés en **trois temps :**

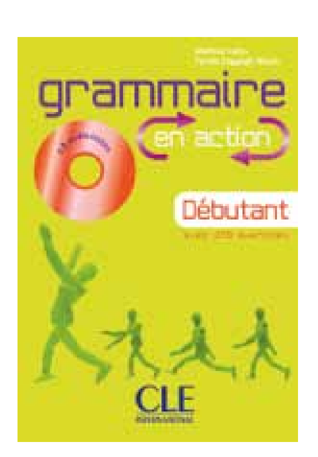
1. Observation des formes, formulation des règles d'usage, intégration et comparaison avec d'autres langues connues.

2. Entraînement en contexte sous forme d'exercices vivants et dynamiques pour faciliter la mémorisation et l'appropriation des structures langagières.

3. Mise en pratique à travers l'accomplissement de tâches communicatives concrètes, orales et écrites.







Vocabulaire en action **niveau grand débutant,** unité 3


VOCABULAIRE EN ACTION

chapitre 1 – Arriver en France

OBJECTIFS
- Les premiers mots
- Les nombres
- Les jours, les mois, les saisons
- Aller / arriver à l'hôtel
- « tu » et « vous »

Bonjour la France, je suis étrangère, mais toi, tu es sans frontières.

Chanson interprétée par Rita Pavone

A J'observe

1 Échange / Interaction

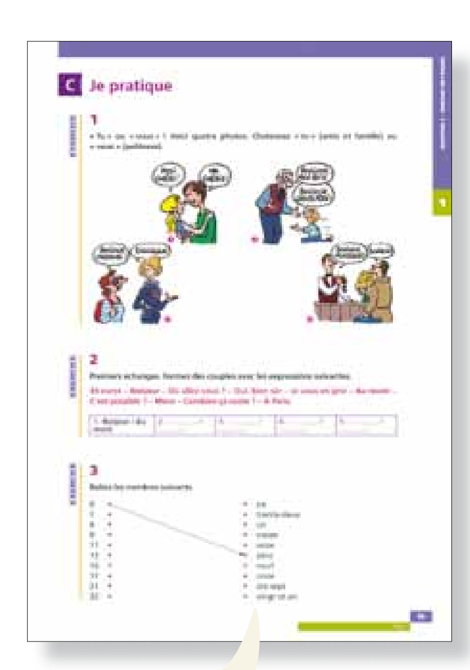
Olga arrive à l'aéroport Roissy-Charles de Gaulle. Elle demande des informations à l'hôtesse d'accueil.

2 Calendrier Air France

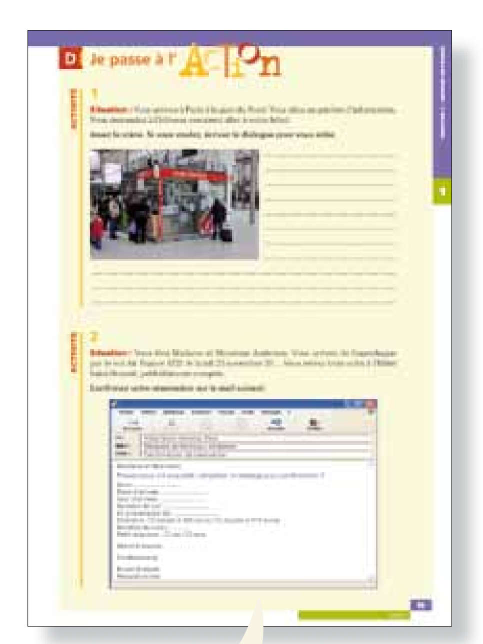
AIRFRANCE

3 À la banque

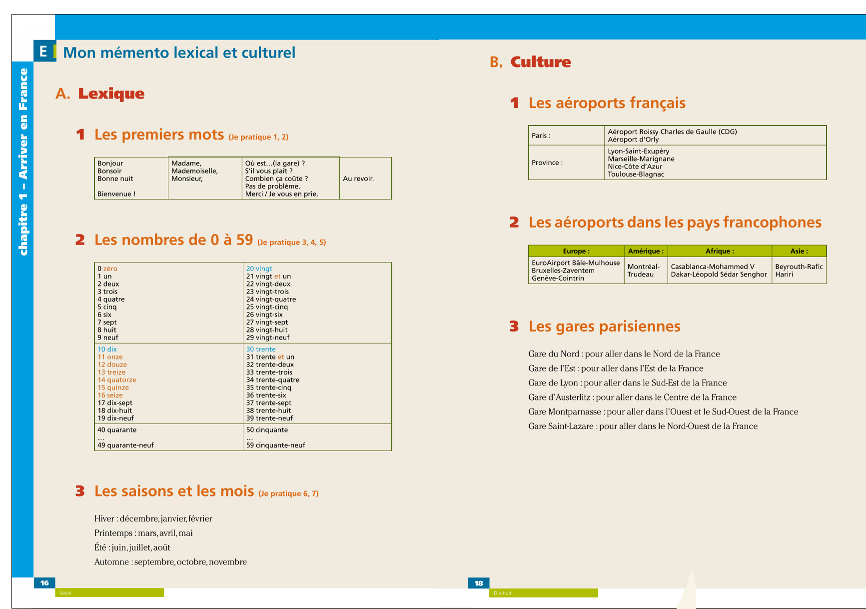
Une double page d'observation du point de langue contextualisé (documents oraux et écrits).


C Je pratique

Des exercices et des activités pour pratiquer le point de langue (3 pages).


D Je passe à l'Action

Action ! Des activités pour faire vivre le point lexical en contexte.


E Mon mémento lexical et culturel

chapitre 1 – Arriver en France

A. Lexique

1 Les premiers mots (Je pratique 1, 2)

Bonjour Bonsoir Bonne nuit Bienvenue !	Madame, Mademoiselle, Monsieur,	Où est…(la gare) ? S'il vous plaît ? Combien ça coûte ? Pas de problème. Merci / Je vous en prie.	Au revoir.

2 Les nombres de 0 à 59 (Je pratique 3, 4, 5)

0 zéro 1 un 2 deux 3 trois 4 quatre 5 cinq 6 six 7 sept 8 huit 9 neuf	20 vingt 21 vingt et un 22 vingt-deux 23 vingt-trois 24 vingt-quatre 25 vingt-cinq 26 vingt-six 27 vingt-sept 28 vingt-huit 29 vingt-neuf
10 dix 11 onze 12 douze 13 treize 14 quatorze 15 quinze 16 seize 17 dix-sept 18 dix-huit 19 dix-neuf	30 trente 31 trente et un 32 trente-deux 33 trente-trois 34 trente-quatre 35 trente-cinq 36 trente-six 37 trente-sept 38 trente-huit 39 trente-neuf
40 quarante … 49 quarante-neuf	50 cinquante … 59 cinquante-neuf

3 Les saisons et les mois (Je pratique 6, 7)

Hiver : décembre, janvier, février
Printemps : mars, avril, mai
Été : juin, juillet, août
Automne : septembre, octobre, novembre

16 Seize

B. Culture

1 Les aéroports français

Paris :	Aéroport Roissy Charles de Gaulle (CDG) Aéroport d'Orly
Province :	Lyon-Saint-Exupéry Marseille-Marignane Nice-Côte d'Azur Toulouse-Blagnac

2 Les aéroports dans les pays francophones

Europe :	Amérique :	Afrique :	Asie :
EuroAirport Bâle-Mulhouse Bruxelles-Zaventem Genève-Cointrin	Montréal-Trudeau	Casablanca-Mohammed V Dakar-Léopold Sédar Senghor	Beyrouth-Rafic Hariri

3 Les gares parisiennes

Gare du Nord : pour aller dans le Nord de la France
Gare de l'Est : pour aller dans l'Est de la France
Gare de Lyon : pour aller dans le Sud-Est de la France
Gare d'Austerlitz : pour aller dans le Centre de la France
Gare Montparnasse : pour aller dans l'Ouest et le Sud-Ouest de la France
Gare Saint-Lazare : pour aller dans le Nord-Ouest de la France

Un mémento lexical et culturel à la fin de chaque chapitre pour consolider l'apprentissage.

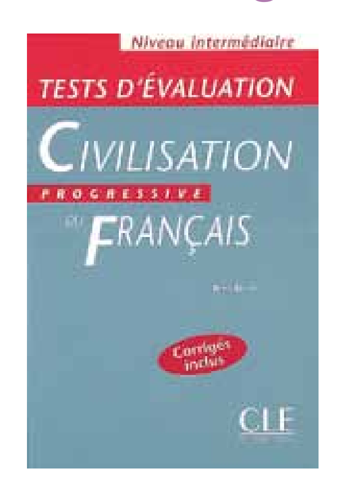
Vocabulaire en action	**cod. CGA**	**Grand débutant N**	**cod. CGA**	**Débutant**	**cod. CGA**	**Intermédiaire N**	**cod. CGA**	**Avancé N**
Livre + CD audio + corrigés	6144006	978-2-09-038034-7	6144004	978-2-09-035393-8	6144007	978-2-09-035394-5	6144008	978-2-09-035395-2

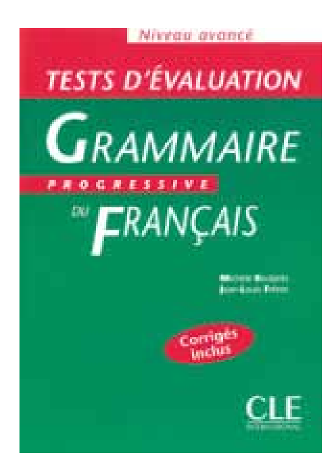
Grammaire en action	**cod. CGA**	**Grand débutant N**	**cod. CGA**	**Débutant**
Livre + CD audio + corrigés	6144005	978-2-09-038032-3	6144001	978-2-09-035388-4

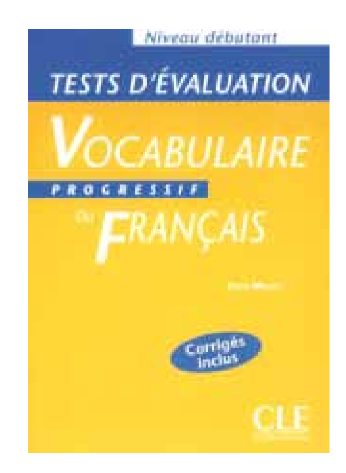
Tests d'évaluation de la collection « Progressive »

La collection propose 9 livrets de tests, chacun accompagnant un ouvrage de référence : grammaire, vocabulaire, orthographe et civilisation.

- Chaque page de tests correspond à une page de l'ouvrage de référence.
- Des livrets prêts à l'emploi pour évaluer ses connaissances dans un contexte de classe ou en autoapprentissage.





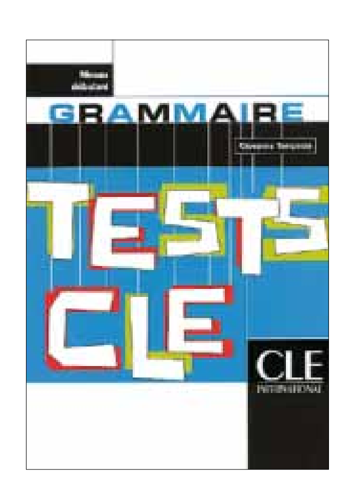


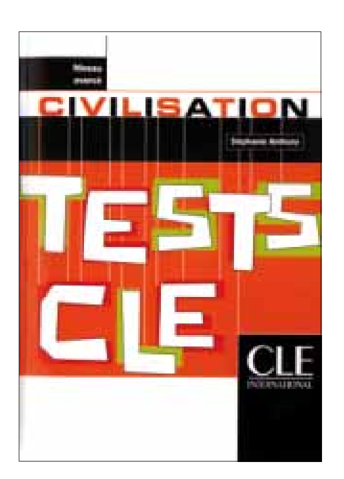
Voir détail de la collection « Progressive » (p. 27 à 37)

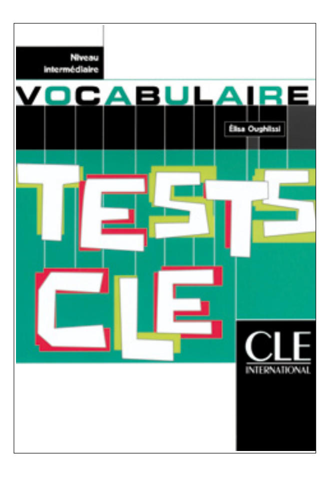
Tests d'évaluation de la collection Progressive	cod. CGA	*Débutant*	cod. CGA	*Intermédiaire*	cod. CGA	*Avancé*
Tests d'évaluation de la Grammaire progressive			6116037	978-2-09-033819-5		
Tests d'évaluation du Vocabulaire progressif	6115052	978-2-09-033791-4	6116053	978-2-09-033792-1	6116054	978-2-09-033871-3
Tests d'évaluation de la Civilisation progressive	6116067	978-2-09-033755-6	6116051	978-2-09-033767-9		
Tests d'évaluation de la Civilisation progressive de la francophonie			6116078	978-2-09-033886-7		
Tests d'évaluation de l'Orthographe progressive	6116093	978-2-09-033847-8	6116045	978-2-09-033829-4		

Tests CLE

- S. ANTHONY
- É. OUGHLISSI
- G. TEMPESTA
- D. RENAUD







L'évaluation fait partie intégrante de l'apprentissage et constitue une demande toujours croissante des apprenants. Pour répondre à cette demande, CLE International propose toute une gamme de tests à utiliser en classe ou en autonomie, indépendamment de tout matériel pour s'auto-évaluer tout en se divertissant.

- La collection *Tests CLE* propose pour chaque volume 200 activités ludiques et variées : mots à trouver, jeu du dictionnaire, associer mots et illustrations, devinettes, mots croisés, mots cachés, rébus, vrai / faux, QCM, trouver l'intrus, synonymes, contraires ...
- Les corrigés se trouvent en fin d'ouvrage et comprennent également des conseils.
- Les contenus correspondent, pour chaque niveau, aux contenus répertoriés dans les méthodes généralistes de niveau 1 pour les *Tests CLE* niveau débutant, de niveau 2 pour les *Tests CLE* niveau intermédiaire, et de niveau 3 pour les *Tests CLE* niveau avancé.
- Les *Tests CLE* sont utilisables soit en autonomie soit en classe. Un système de notation permet d'évaluer les performances.

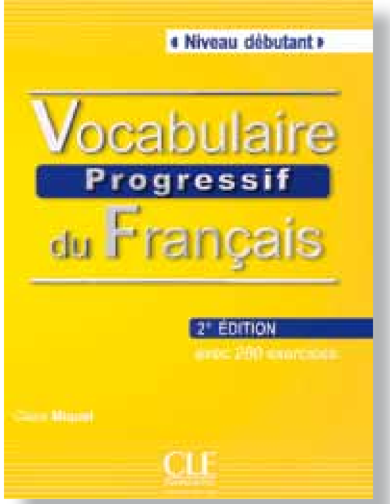
Tests CLE	cod. CGA	Débutant	cod. CGA	Intermédiaire	cod. CGA	Avancé
Vocabulaire	6117031	978-2-09-033615-3	6117034	978-2-09-033616-0	6117048	978-2-09-033647-4
Grammaire	6117032	978-2-09-033617-7	6117035	978-2-09-033618-4	6117046	978-2-09-033619-1
Civilisation	6117033	978-2-09-033644-3	6117036	978-2-09-033645-0	6117045	978-2-09-033646-7

La collection



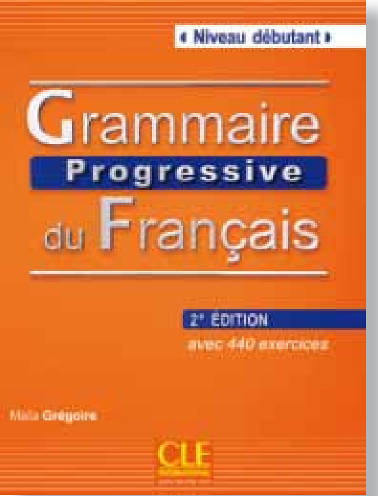
du Français

se rénove !



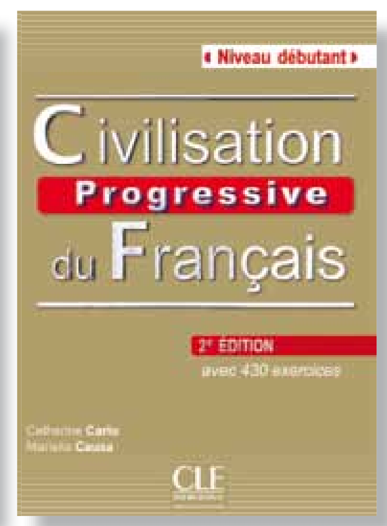


Livre + CD audio (978-2-09-038126-9). Voir détail p. 31





Livre + CD audio (978-2-09-038114-6). Voir détail p. 28



Livre + CD audio (978-2-09-038120-7). Voir détail p. 37

Les « plus » de la 2e édition

- Des activités communicatives complémentaires orales et écrites √
- 1 CD audio inclus √
- Des données actualisées et de nouveaux thèmes (Civilisation et Vocabulaire) √
- Des tests d'évaluation corrigés (Civilisation et Vocabulaire) √
- Des chansons grammaticales (Grammaire) √
- Des ouvrages entièrement en couleurs √
- De nouvelles illustrations (Grammaire et Vocabulaire) √





***Grammaire progressive du français,* niveau débutant, 2e édition**

Grammaire progressive du français - Niveau débutant

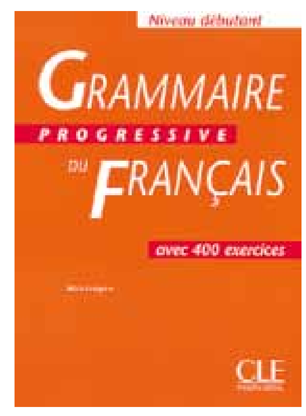




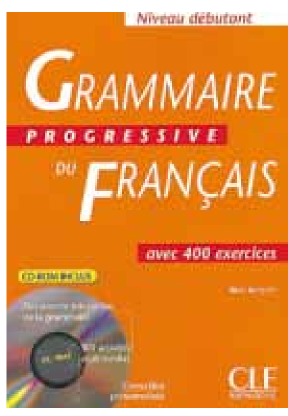
Les grammaires du « bon sens » ! Ces ouvrages de grammaire sont basés sur une démarche originale et pratique tournée vers l'élève, ce qui a fait leur succès, dès leur parution.



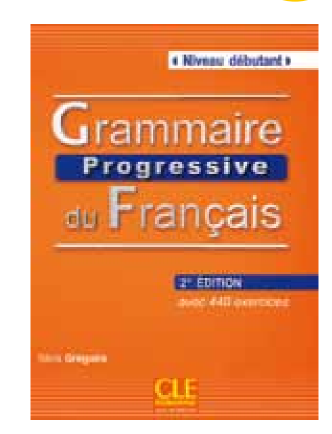
Ces grammaires pédagogiques obéissent à une présentation simple et claire sur une double page :
• sur la page de gauche, une fiche grammaticale s'organise autour d'une situation (image et texte) accompagnée d'explications très simples et d'un minimum de terminologie grammaticale;
• sur les pages de droite, des exercices variés assurent le réemploi et l'acquisition de chacun des points étudiés.
Chaque niveau propose des bilans, un index et des tableaux de conjugaison.
Les corrigés sont présentés dans un livret séparé.



◆ M. GRÉGOIRE



◆ M. GRÉGOIRE
◆ A. KOSTUCKI



Objectifs

◆ Faciliter la maîtrise des structures fondamentales du français au présent, au passé et au futur. Couvrir les points de grammaire nécessaires à la maîtrise du niveau A1 du Cadre européen commun de référence.
Le vocabulaire est utile mais limité de façon à ne pas dérouter les apprenants.

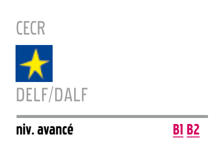
◆ 60 leçons proposent les phases suivantes :
a. observation, écoute et mémorisation de la structure grammaticale dans un contexte communicatif ;
b. découverte interactive du point de grammaire ;
c. plus de 400 activités.
◆ À noter aussi une correction personnalisée pour un apprentissage progressif et détaillé.

NOUVEAU

Les « plus » de la 2e édition :
◆ 440 activités : **40 nouvelles activités communicatives** complémentaires pour s'exercer à l'oral et l'écrit
◆ 1 **CD audio inclus** avec 38 documents sonores
◆ 10 « **chansons grammaticales** » pour favoriser la mémorisation des structures par l'écoute et la répétition.
◆ Un ouvrage entièrement **en couleur**
◆ De **nouvelles illustrations.**

Grammaire progressive du français	cod.CGA	Débutant
Livre + CD audio, 2e édition **N**	6116147	978-2-09-038114-6
Corrigés, 2e édition **N**	6116148	978-2-09-038115-3
Livre	6116008	978-2-09-033858-4
Corrigés	6116009	978-2-09-033859-1
Livre + CD-Rom	6116074	978-2-09-033973-4
CD-Rom (seul sans livre)	6116027	978-2-09-032290-3

Grammaire progressive du français
Niveau avancé



◆ M. BOULARÈS
◆ J.-L. FRÉROT

Objectifs

◆ Présenter et expliquer des points de grammaire complexes (subjonctif, gérondif, adjectif verbal, participe présent...) tout en reliant la forme et le sens afin de ne pas dissocier grammaire et communication.
L'ouvrage couvre les points de grammaire du niveau B2 du Cadre européen commun de référence.

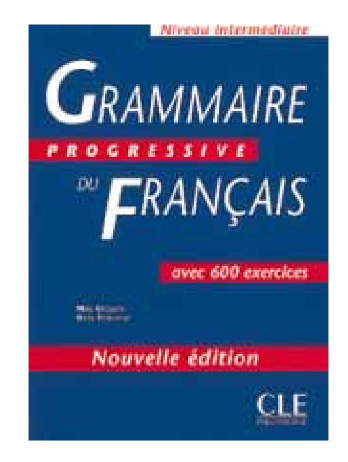
Grammaire progressive du français	cod.CGA	Avancé
Livre	6116012	978-2-09-033862-8
Corrigés	6116013	978-2-09-033863-8
Tests d'évaluation	6116037	978-2-09-033819-5

Voir aussi les *Tests d'évaluation de la collection « Progressive »* p. 26.

Grammaire progressive du français - Niveau intermédiaire

◆ M. GRÉGOIRE
◆ O. THIÉVENAZ





Objectifs

◆Offrir aux étudiants un ouvrage complet qui présente, explique et illustre la plupart des points de grammaire à partir d'un niveau faux-débutant jusqu'à un niveau intermédiaire, soit les niveaux A2 et B1 du Cadre européen commun de référence.



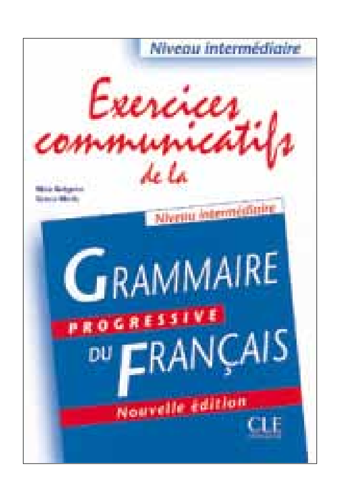
Grammaire progressive du français	cod.CGA	Intermédiaire
Livre, Nouvelle édition	6116002	978-2-09-033848-5
Corrigés, Nouvelle édition	6116003	978-2-09-033849-2
Livre, Ancienne édition	6116004	978-2-09-033854-6
Corrigés, Ancienne édition	6123025	978-2-09-033855-3

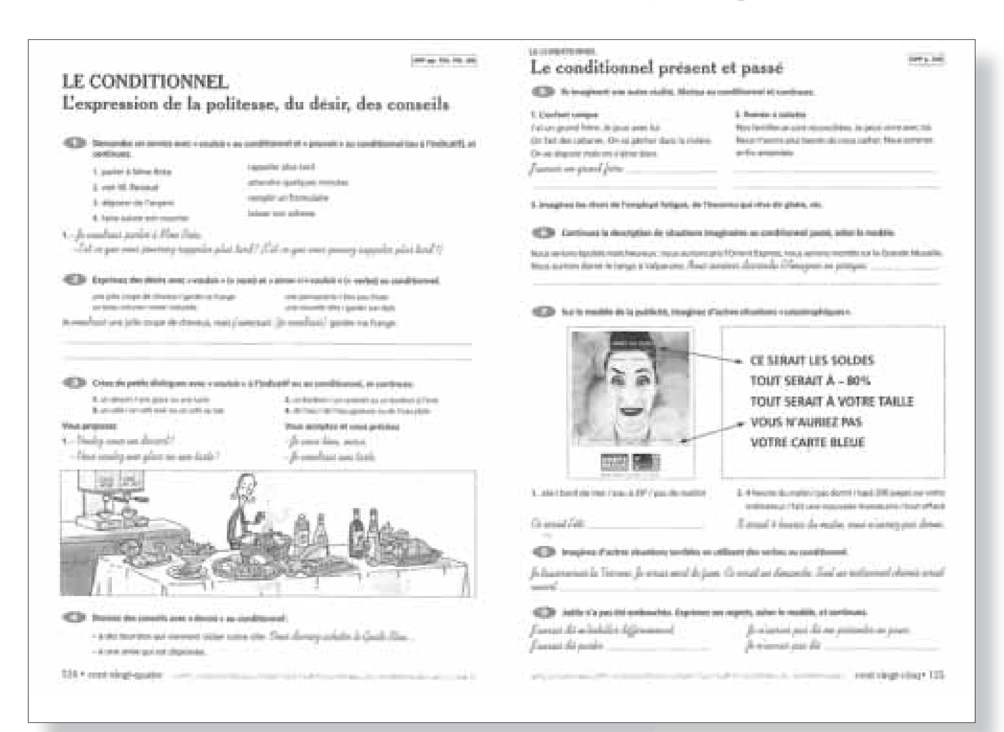
Exercices communicatifs de la Grammaire progressive

Niveau intermédiaire

◆ M. GRÉGOIRE ◆ G. MERLO

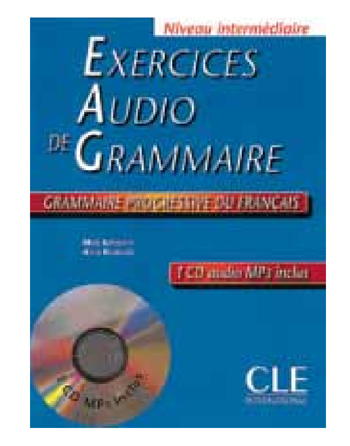
250 activités contextualisées pour renforcer l'apprentissage de la grammaire et développer la production orale et écrite en classe.





Exercices communicatifs de la Grammaire progressive	cod.CGA	Intermédiaire
Livre + corrigés	6116073	978-2-09-033359-6

Exercices Audio de Grammaire





Niveau intermédiaire

◆ M. GRÉGOIRE
◆ A. KOSTUCKI

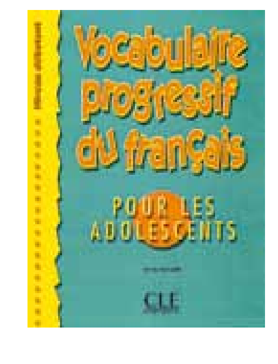
À travers de courts extraits de la vie quotidienne contextualisés par des illustrations riches et attrayantes, plus de 300 exercices de grammaire enregistrés et accompagnés d'un cahier pour une pratique systématique des principaux points de grammaire.

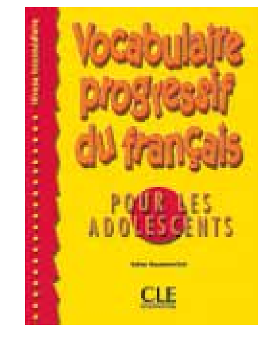
Le CD MP3 comprend l'ensemble de l'audio également proposé en coffret CD audio.

Exercices audio de la grammaire progressive	cod.CGA	Intermédiaire
Livre + CD MP3	6116035	978-2-09-033728-0
Livre seul	6116113	978-2-09-033464-7
Coffret 5 CD audio	6116090	978-2-09-032286-6

Vocabulaire progressif du français pour les adolescents

- E. ROUMANOVITCH
- S. SCHMITT





Ces ouvrages de vocabulaire et de grammaire pour les adolescents systématisent et renforcent l'apprentissage du français.

◆ Mettant en situation des élèves de l'âge de l'apprenant, ces ouvrages permettent d'introduire le lexique nécessaire à l'accomplissement des principaux actes de communication (DELF Scolaire A1 / A2).

Les thèmes choisis correspondent aux centres d'intérêt et aux réalités de la vie des adolescents.
Suivant la même structure en double pages que les autres titres de la collection, les thèmes développés sur les pages de gauche se succèdent selon une cohérence des champs lexicaux, afin de proposer, toutes les deux unités, quatre pages d'exercices croisant deux unités de leçon, pour réemployer le vocabulaire présenté dans un contexte élargi.
Le *Vocabulaire progressif pour adolescents* est composé de 26 unités, de 13 bilans et d'une évaluation finale.

Vocabulaire progressif du français pour les adolescents	cod.CGA	Débutant	cod.CGA	Intermédiaire
Livre + corrigés	6123023	978-2-09-033869-0	6123024	978-2-09-033145-5

Grammaire progressive du français pour les adolescents
Les couleurs de la grammaire

- A. VICHER



◆ Ces ouvrages expliquent clairement les points grammaticaux nécessaires à l'emploi et la communication du français et proposent des exercices et des activités en contexte. Les points étudiés sont groupés en fonction d'une progression logique.

◆ Chacun des livres est organisé en double page :
- à gauche, la leçon avec un minimum de métalangage. Chaque point étudié est travaillé en contexte.
- à droite les exercices et activités ludiques d'application.

Des bilans toutes les unités permettent de réviser les contenus correspondants et la conjugaison.
On trouvera également des résumés grammaticaux et des tableaux de conjugaison.

Une édition du niveau débutant en 2 livrets, *Les couleurs de la grammaire,* est également proposée.

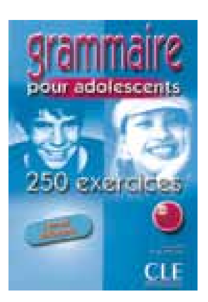
Grammaire progressive du français pour les adolescents	cod.CGA	Débutantc	od.CGA	Intermédiaire
Livre + corrigés	6116014	978-2-09-033866-9	6116031	978-2-09-033868-3
Les couleurs de la grammaire	**cod.CGA**	**Niveau 1**	**cod.CGA**	**Niveau 2**
Livre + corrigés	6116141	978-2-09-033075-5	6116032	978-2-09-033076-2

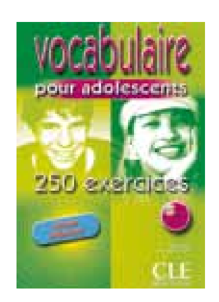
Grammaire pour adolescents - 250 exercices
Vocabulaire pour adolescents - 250 exercices

- N. BIÉ
- PH. SANTINAN

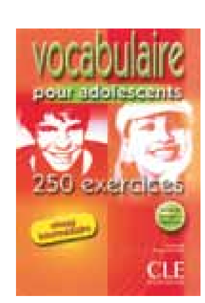


Chaque volume comprend 250 exercices et activités illustrés en couleurs, repris intégralement (avec le son) sur le CD-Rom correspondant.









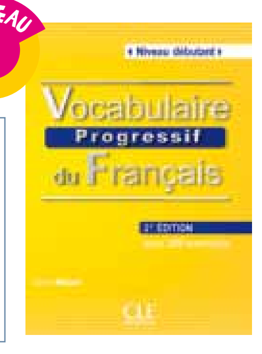
		cod.CGA	*Grammaire 250 exercices*	cod.CGA	*Vocabulaire 250 exercices*
Livre + corrigés	Débutant	6116092	978-2-09-033526-2	6116106	978-2-09-033527-9
CD-Rom	Débutant	6116104	978-2-09-032307-8	6116107	978-2-09-032308-5
Livre + corrigés	Intermédiaire	6116105	978-2-09-033528-6	6116134	978-2-09-033529-3

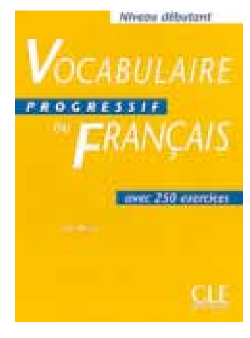
Vocabulaire progressif du français

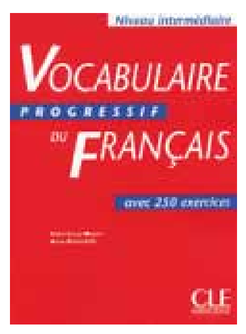
- C. MIQUEL
- A. LÉTÉ

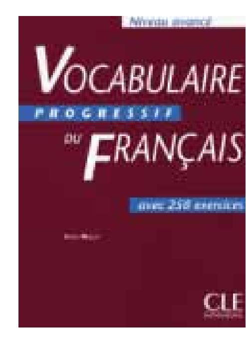
NOUVEAU

Chaque ouvrage (3 niveaux) est organisé en chapitres thématiques correspondant à divers domaines de la réalité quotidienne et contemporaine.









NOUVEAU

Les « plus » de la 2e édition :

- 280 exercices : **30 nouveaux exercices et activités communicatives** complémentaires
- **1 CD audio inclus** avec 9 documents sonores
- **De nouveaux thèmes** : les couleurs, la banlieue, la francophonie, l'Union européenne…
- Un **lexique actualisé**
- Un **test d'évaluation** corrigé pour se situer dans son apprentissage
- Un ouvrage entièrement **en couleur**
- De **nouvelles illustrations**

- Chaque chapitre est autonome, ce qui assure une grande souplesse d'utilisation.
- Ces ouvrages autocorrectifs peuvent être utilisés en classe ou en auto-apprentissage.
- Une présentation en double page : à gauche, une mise en situation des thèmes, à droite les activités.

Vocabulaire progressif du français	cod.CGA	Débutant	cod.CGA	Intermédiaire	cod.CGA	Avancé
Livre + CD audio, 2e édition **N**	6116155	978-2-09-038126-9	6116157	978-2-09-038128-3		
Corrigés, 2e édition **N**	6116156	978-2-09-038127-6	6116158	978-2-09-0381290		
Livre	6116032	978-2-09-033878-2	6116016	978-2-09-033872-0	6116018	978-2-09-033876-8
Corrigés	6116033	978-2-09-033879-9	6116017	978-2-09-033873-7	6116021	978-2-09-033877-5
Tests d'évaluation	6115052	978-2-09-033791-4	6116053	978-2-09-033792-1	6116054	978-2-09-033871-3
Livre version franco-chinoise	6116163	978-2-09-033481-4	6116164	978-2-09-033484-5		

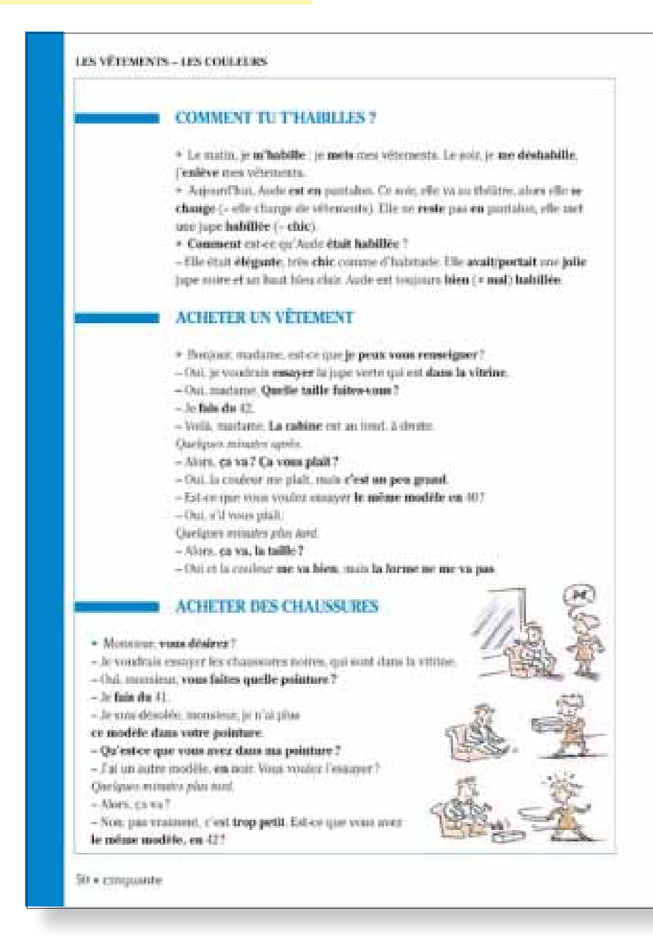
Vocabulaire progressif du français des affaires	cod.CGA	Intermédiaire
Livre	6116063	978-2-09-033803-4
Corrigés	6116069	978-2-09-033807-2

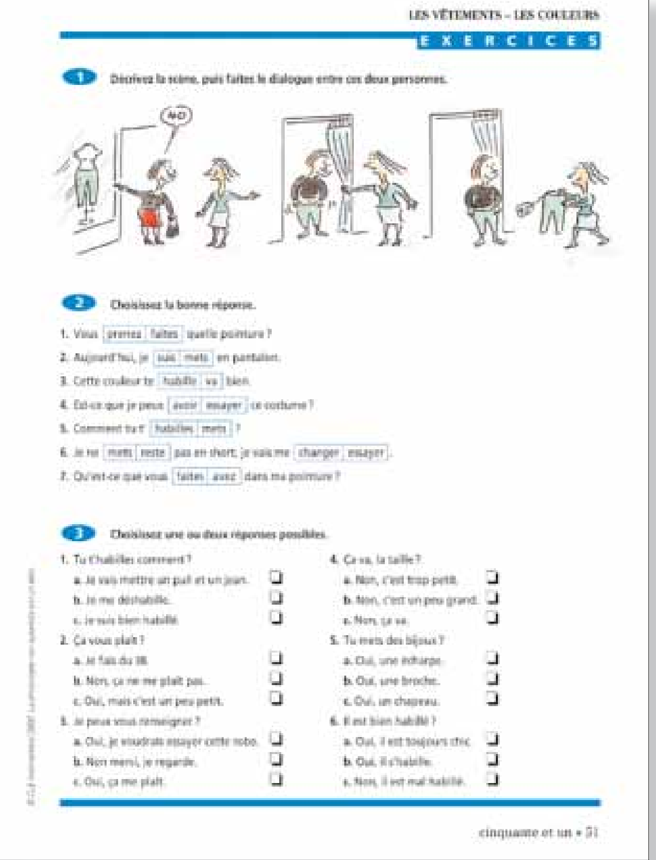
CECR

DELF/DALF


niv. débutant A1
niv. intermédiaire A2 B1
niv. avancé B2

***Vocabulaire progressif du français des affaires* : voir détail p. 18.**





***Vocabulaire progressif du français*, niveau débutant, 2e édition**

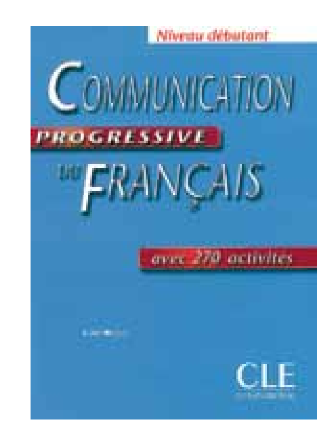
COLLECTION PROGRESSIVE

Communication progressive du français

◆ C. MIQUEL

La *Communication progressive du français*, constitue un véritable ensemble pour un enseignement du français modulable, souple et moderne, en classe ou en autoapprentissage.





Objectifs

◆ Une quarantaine de savoir-faire communicatifs par niveau développés à travers des dialogues pétillants et des activités variées.

◆ Chaque chapitre met en scène un acte de parole grâce à des situations de communication caractéristiques de la vie quotidienne. Le niveau de langue correspond à celui de notre vie moderne, avec un registre oral courant.

◆ Chaque chapitre est autonome, afin de travailler en toute liberté ; néanmoins, ils sont regroupés par thèmes :

- **au niveau débutant** : faire des achats, demander et donner des renseignements, parler des lieux et des objets, parler de soi, parler aux autres, parler des autres ;
- **au niveau intermédiaire** : les interactions plus complexes de la conversation, les contacts sociaux, la discussion et le débat.
- certains sujets comme faire des achats, demander et donner des renseignements sont traités dans les deux niveaux.

Contenus

◆ Les ouvrages sont organisés sur un principe clair de double page :

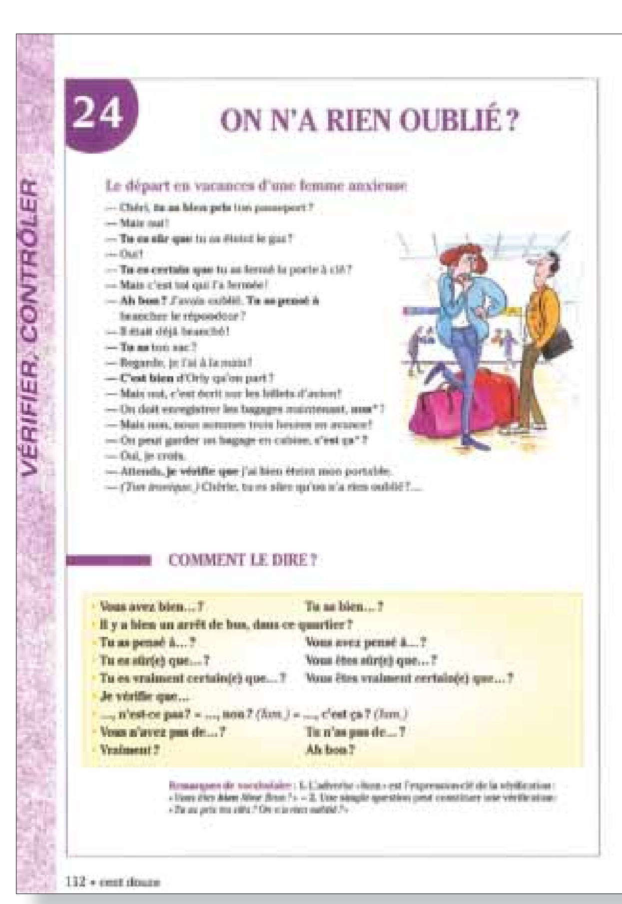
- à gauche un ou plusieurs dialogues vivants et concrets qu'on retrouvera sur support audio. On y trouvera également une liste récapitulative des principales expressions des remarques lexicales, culturelles et pratiques ;
- à droite, des exercices pédagogiques de trois sortes : des activités de compréhension des dialogues, des activités de réemploi et un jeu de rôle ou une activité créative.

◆ Chaque chapitre est ponctué par un bilan.

◆ On retrouvera les corrigés commentés dans un livret.

◆ Les dialogues sont enregistrés sur des CD audio vendus à part.

Communication progressive du français	cod.CGA	Débutant	cod.CGA	Intermédiaire
Livre	6116066	978-2-09-033306-0	6116040	978-2-09-033726-6
Corrigés	6116084	978-2-09-033307-7	6116041	978-2-09-033727-3
CD audio	6116062	978-2-09-032879-0	6116042	978-2-09-032881-3


VÉRIFIER, CONTRÔLER

24 ON N'A RIEN OUBLIÉ ?

Le départ en vacances d'une femme anxieuse

— Chéri, **tu as bien pris** ton passeport ?
— Mais oui !
— **Tu es sûr que** tu as éteint le gaz ?
— Oui !
— **Tu es certain que** tu as fermé la porte à clé ?
— Mais c'est toi qui l'a fermée !
— **Ah bon ?** J'avais oublié. **Tu as pensé à** brancher le répondeur ?
— Il était déjà branché !
— **Tu as** ton sac ?
— Regarde, je l'ai à la main !
— **C'est bien** d'Orly qu'on part ?
— Mais oui, c'est écrit sur les billets d'avion !
— On doit enregistrer les bagages maintenant, **non** ?
— Mais non, nous sommes trois heures en avance !
— On peut garder un bagage en cabine, **c'est ça** ?
— Oui, je crois.
— Attends, **je vérifie que** j'ai bien éteint mon portable.
— (Ton ironique.) Chérie, tu es sûre qu'on n'a rien oublié ?...

COMMENT LE DIRE ?

- Vous avez bien... ? Tu as bien... ?
- Il y a bien un arrêt de bus, dans ce quartier ?
- Tu as pensé à... ? Vous avez pensé à... ?
- Tu es sûr(e) que... ? Vous êtes sûr(e) que... ?
- Tu es vraiment certain(e) que... ? Vous êtes vraiment certain(e) que... ?
- Je vérifie que...
- ..., n'est-ce pas ? = ..., non ? (fam.) = ..., c'est ça ? (fam.)
- Vous n'avez pas de... ? Tu n'as pas de... ?
- Vraiment ? Ah bon ?

112 • cent douze

VÉRIFIER, CONTRÔLER

ACTIVITÉS

1 Relisez le dialogue ci-contre. Vrai ou faux ?

	VRAI	FAUX
1. La dame a oublié son passeport.	☐	☐
2. C'est elle qui a fermé la porte à clé.	☐	☐
3. Le monsieur a été obligé de brancher le répondeur.	☐	☐
4. Les deux personnes vont prendre l'avion.	☐	☐
5. Ils sont arrivés en retard à l'aéroport.	☐	☐
6. Le portable de la dame ne marche pas.	☐	☐

2 Replacez les expressions suivantes dans le texte :
tu ne prends pas – c'est bien – tu as branché – tu as bien pris – tu as pensé

1. Dis, Bastien, ______ tes affaires de gym ?
— Oui, maman !
2. ______ aujourd'hui que tu as ton cours de violon ?
— Non, maman, c'est demain !
3. Élodie, ______ à mettre ton portable dans ton sac ?
— Ah, zut, c'est vrai, j'ai oublié !
4. Bastien, ______ ton anorak ?
— Si, si !
5. Élodie, ______ le répondeur ?
— J'y vais, j'y vais !

3 Trouvez une expression appropriée dans les situations suivantes.

1. Vous vérifiez que votre mari a réservé une table au restaurant.
2. Vous vérifiez que vous avez pris un dossier important.
3. Vous vérifiez que votre fils a mis ses chaussures de sport.
4. Vous vérifiez le jour de votre cours de tennis.
5. Vous vérifiez que votre fille a fait ses devoirs.
6. Vous vérifiez que votre voisine a vos clés.

cent treize • 113

***Communication progressive du français,* niveau intermédiaire**

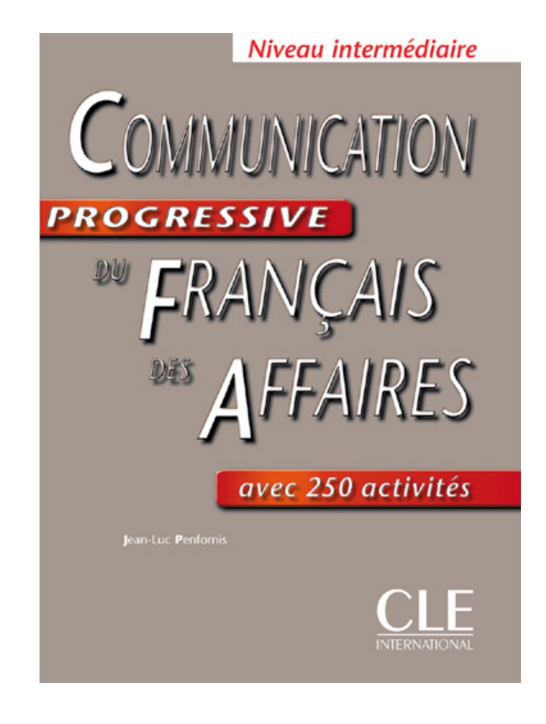
Communication progressive du français des affaires



◆ J. L. PENFORNIS



niveau intermédiaire A2 B1



La *Communication progressive du français des affaires* s'adresse à tous types d'apprenants de niveau intermédiaire désireux de communiquer en français dans un environnement professionnel.
Pour une utilisation en classe, en face à face ou en autonomie.

Objectifs

◆ Développer des compétences de communication professionnelle orale et écrite à partir de situations courantes de la vie au travail.

◆ Un découpage thématique : 74 leçons regroupées en 10 chapitres.

◆ Une progression en fonction de ses objectifs et de ses intérêts : 74 thèmes indépendants les uns des autres.

Démarche et organisation

◆ 74 leçons de communication professionnelle orale ou écrite : 40 leçons portent sur l'oral et 34, sur l'écrit.

◆ 1 leçon = 1 double page :

• **À gauche** : un bref dialogue ou un discours illustré (photo ou dessin) et enregistré sur le CD audio pour les leçons de communication orale et un échange de courriels pour les leçons de communication écrite. Des notes développent ensuite certains points de langue et savoir-faire propres à la situation et utiles à la réalisation des activités.

• **À droite** : des activités ou des tâches variées, pragmatiques et progressives en compréhension et en expression écrite.

La première activité porte généralement sur le ou les documents introduisant la leçon : activité de découverte, de compréhension, d'analyse des documents.

Dans les activités suivantes, l'apprenant réalise des tâches précises, utiles, familières du monde du travail.

◆ **Thèmes des 10 chapitres** : *Civilités, Téléphone, Rendez-vous et invitations, Voyages, Hôtels-restaurants, Réunions, Discours, Ressources humaines, Achat-vente, Banque-assurance.*

◆ **Exemples de leçons de communication orale** : *Communiquer au téléphone, Prendre des rendez-vous, Accepter/décliner une invitation, Organiser un déplacement, Se présenter à la réception d'un hôtel, Ouvrir et mener une réunion, Porter un toast, Faire une présentation selon un plan analytique, Comparer des quantités chiffrées, Passer et mener un entretien d'embauche, Négocier, etc.*

◆ **Exemples de leçons de communication écrite** : *Présenter ses excuses, Adresser ses vœux, Justifier un contretemps, Demander et donner des informations sur un déplacement, Présenter une entreprise, Préparer l'ordre du jour d'une réunion, Rédiger un compte-rendu, Rédiger un CV et une lettre de candidature, Passer/annuler une commande, Rédiger une lettre de réclamation, etc.*

◆ Le CD audio et le livret de corrigés sont vendus séparément.

Communication progressive du français des affaires	cod.CGA	Intermédiaire
Livre	6116144	978-2-09-035363-1
Corrigés	6116146	978-2-09-035364-8
CD audio	6116145	978-2-09-032275-0

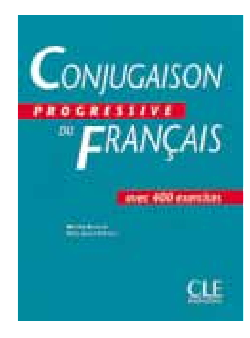
Conjugaison progressive du français

- M. BOULARÈS
- O. GRAND-CLÉMENT

Un véritable guide pour l'étudiant dans l'univers parfois complexe du verbe français.

- Il comprend de nombreux tableaux de conjugaisons et plus de 400 exercices d'application.
- Les corrigés sont proposés dans un livret à part.

Une version bilingue franco-chinoise en caractères simplifiés est également disponible.



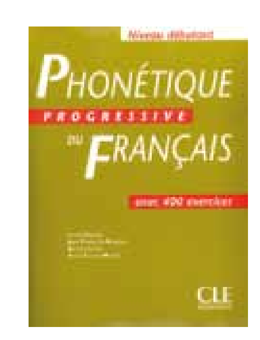


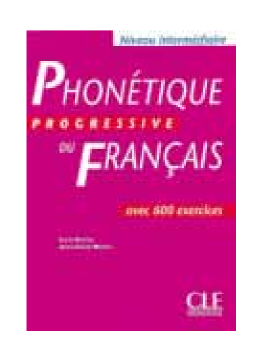
Conjugaison progressive du français	cod.CGA	Tous niveaux
Livre	6116023	978-2-09-033881-2
Corrigés	6116024	978-2-09-033882-9
Version franco-chinoise + corrigés	6116159	978-2-09-033883-6

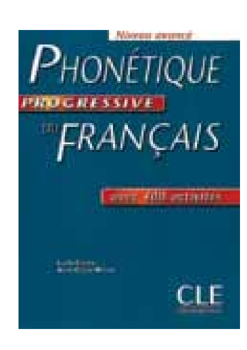
Phonétique progressive du français

- L. CHARLIAC ◆ A-C. MOTRON
- B. LOREIL ◆ J.TH. LE BOUGNEC

La *Phonétique progressive du français* propose une étude vivante et pratique des sons du français pour les étudiants d'un niveau débutant à un niveau supérieur.







Objectifs

- **Au niveau débutant**, les élèves commencent par une étude du rythme et de l'intonation.
- **Au niveau intermédiaire**, l'étude des sons est accompagnée d'un poème ou d'un texte et d'un tableau de correspondance phonie-graphie.

Ces deux volumes sont organisés en chapitres mettant en scène les phonèmes du français par paires.

- **Au niveau avancé**, l'étude porte sur la prosodie, les sons et les intonations expressives.

Organisation

- Sur les pages de gauche, on trouvera le support de cours de phonétique avec un poème ou un texte, un tableau de correspondance phonie-graphie.
- Sur les pages de droite, on trouvera les exercices (400 au niveau débutant, 600 au niveau intermédiaire et 500 au niveau avancé).
- Un livret avec les transcriptions et les corrigés est inclus dans chaque ouvrage.
- Le coffret de CD audio ou cassettes est proposé à part.

Phonétique progressive du français	cod.CGA	Débutant	cod.CGA	Intermédiaire	cod.CGA	Avancé
Livre	6116046	978-2-09-033787-7	6116022	978-2-09-033880-5	6116009	978-2-09-033147-9
Coffret CD audio	6116048	978-2-09-032273-6	6116140	978-2-09-032890-5	6116114	978-2-09-032877-6
Coffret cassettes audio	6116047	978-2-09-032274-3	6116001	978-2-09-032880-6		

Orthographe progressive du français

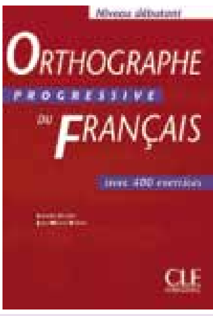
- I. CHOLLET
- J.M. ROBERT

- *Orthographe progressive du français* est une méthode d'orthographe et d'apprentissage de l'écrit qui présente :

• sur la page de gauche, la leçon d'orthographe proprement dite : un corpus de quelques phrases met en valeur le point à étudier ; les règles sont illustrées d'exemples ; des mises en garde accompagnées d'exemples attirent l'attention sur une difficulté particulière ;

• sur la page de droite, 400 exercices d'entraînement au niveau débutant et 500 au niveau intermédiaire classés par difficulté croissante permettent le réemploi du point étudié sur la page de gauche.

- Chacun des 49 chapitres propose une dictée interactive d'application enregistrée sur le CD audio.
- Des bilans permettent l'évaluation formative.
- Le livret de corrigés est proposé à part et inclut le CD audio des dictées.



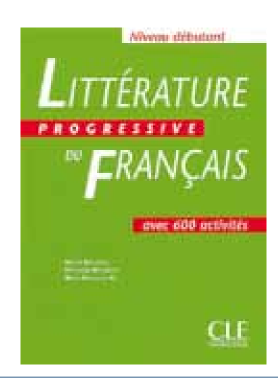
Orthographe progressive du français	cod.CGA	Débutant	cod.CGA	Intermédiaire
Livre	6116043	978-2-09-033800-3	6116038	978-2-09-033943-7
Corrigés + CD audio	6116044	978-2-09-033801-0	6116039	978-2-09-033944-4
Tests d'évaluation	6116093	978-2-09-033847-8	6116045	978-2-09-033829-4

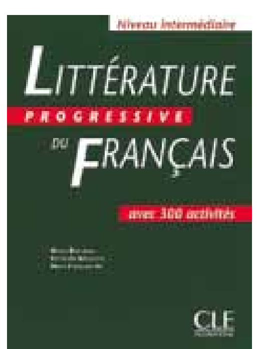
Voir aussi les *Tests d'évaluation de la collection « Progressive »* p. 26.

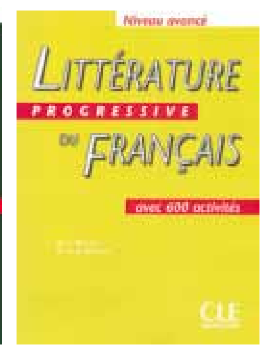
Littérature progressive du français
Littérature progressive de la francophonie

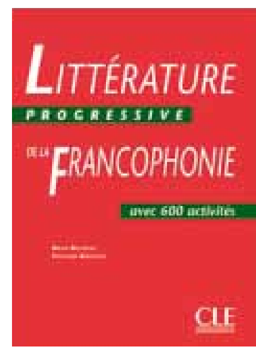


- N. BLONDEAU
- F. ALLOUACHE
- M.F. NÉ









Pour entrer dans la littérature française en douceur et dès les débuts de l'apprentissage.
La *Littérature progressive du français* est une collection (3 niveaux) unique en son genre, à laquelle s'ajoute un volume spécialement dédié à la littérature de la francophonie (niveau intermédiaire).

L'organisation et la progression

- Les textes sont classés par ordre chronologique.
- Les activités de lecture et d'analyse - de l'oral à l'écrit - constituent un véritable parcours d'apprentissage.
- Les pages de gauche présentent le support de cours (texte, illustration, notice biographique succincte).
- Les pages de droite proposent des activités écrites et orales.

Le choix des textes

Du Moyen Âge à nos jours, avec un accent mis sur la littérature du XIX e et surtout du XX e siècle.

L'appareil pédagogique

- Il propose une approche qui facilite la découverte et la compréhension de la littérature. Il prend en compte le style, les types de textes, l'histoire littéraire, le repérage des genres et la portée des idées.
- Le livret de corrigés est proposé à part.

Littérature progressive du français	cod.CGA	Débutant	cod.CGA	Intermédiaire	cod.CGA	Avancé
Livre	6116065	978-2-09-033884-3	6116064	978-2-09-033756-3	6116098	978-2-09-033731-0
Corrigés	6116068	978-2-09-033885-0	6116087	978-2-09-033757-0	6116099	978-2-09-033730-3

Littérature progressive de la francophonie	cod.CGA	Intermédiaire
Livre	6116126	978-2-09-035361-7
Corrigés	6116129	978-2-09-035362-4

Pour lire en français des textes originaux, découvrir des textes adaptés au niveau linguistique des apprenants, retrouvez notre rubrique « Lectures en français facile » *p. 43.*


Femmes

La joueuse d'échecs

Bertina Henrichs

Pour mieux comprendre

ACTIVITÉS

Découverte

Exploration

24

25

Littérature progressive de la francophonie

Civilisation progressive de la francophonie

◆ J. NOUTCHIÉ

Pour découvrir et étudier la diversité et la richesse de la francophonie !

◆ La francophonie : un ensemble de 68 pays (membres et observateurs) qui ont la langue française en partage et qui lui donnent les couleurs de leur culture et de leurs modes de vie.

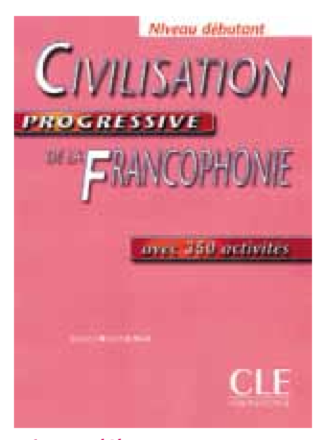
◆ Avec ces ouvrages à partir du niveau débutant, faites le voyage dans cette francophonie extrêmement vivante.

◆ La collection « Civilisation progressive de la francophonie » propose :

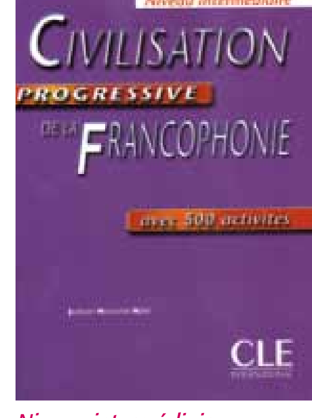
- **au niveau débutant**, une présentation succincte des pays et des institutions, et un parcours à travers 15 thématiques des civilisations francophones (danses, rythmes musicaux, mode, cinéma, littérature, langues maternelles...);
- **au niveau intermédiaire**, un parcours régional illustrant chacun des représentants du monde francophone (Afrique de l'Ouest, Maghreb, Afrique des Grands Lacs, Moyen-Orient / Proche-Orient, Europe, Amérique / Caraïbes, DOM - TOM).

◆ Dans l'esprit de la collection progressive, agrémentés de nombreuses activités (200 au premier niveau, 300 au deuxième), les ouvrages présentent :

- sur les pages de gauche une description thématique ;
- et sur les pages de droite les exercices et activités d'application.



Niveau débutant



Niveau intermédiaire

Civilisation progressive de la francophonie	**cod.CGA**	**Débutant**	**cod.CGA**	**Intermédiaire**
Livre	6116096	978-2-09-033143-1	6116049	978-2-09-033945-1
Corrigés	6116097	978-2-09-033144-8	6116050	978-2-09-033946-8
Tests d'évaluation			6116078	978-2-09-033886-7

◆ Les corrigés se trouvent dans un livret à part qui contient également des informations culturelles complémentaires.

◆ Un ouvrage de tests des connaissances est également proposé à l'utilisateur.

À la rencontre de Philippe CD-Rom et guide d'activités

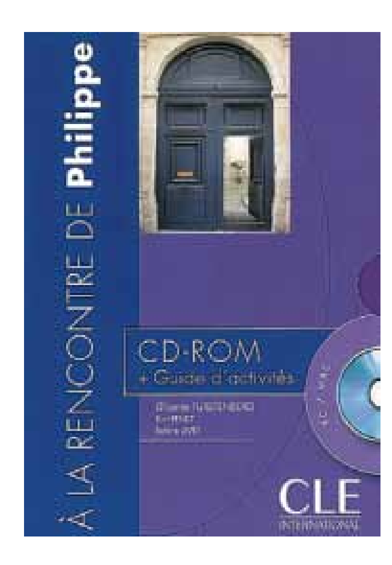
◆ G. FURSTENBERG ◆ K. FENDT ◆ S. LEVET

Un véritable film interactif comprenant plusieurs scénarios possibles : les différents développements de l'histoire découlent des choix effectués par l'utilisateur. L'objectif principal de ce CD-Rom est de développer la compréhension du français oral et particulièrement la langue authentique, telle qu'elle est parlée par les francophones natifs.
À partir d'un niveau B1.

◆ Le programme a été développé autour de trois principes fondamentaux :

- le principe d'**immersion** (l'étudiant est immergé dans un environnement authentique en plein Paris) ;
- le principe d'**interaction** (c'est l'étudiant qui fait progresser et aboutir l'histoire) ;
- le principe d'**exploration** (de nombreux outils permettent d'explorer l'histoire de manière non linéaire et de travailler sur la compréhension).

◆ Le CD-Rom permet une navigation très libre, intuitive et le recours à de nombreux outils comme un répertoire vidéo de gestuelle, d'actes de paroles, ou des rubriques « Civilisation ».

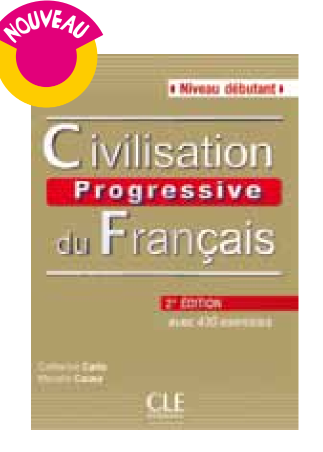


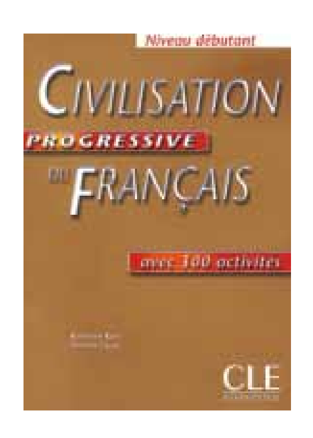
◆ Le livret inclus propose une variété d'exercices permettant de se familiariser avec l'ensemble des fonctionnalités proposées dans le programme et offre de nombreux prolongements pédagogiques pour une exploitation en classe.

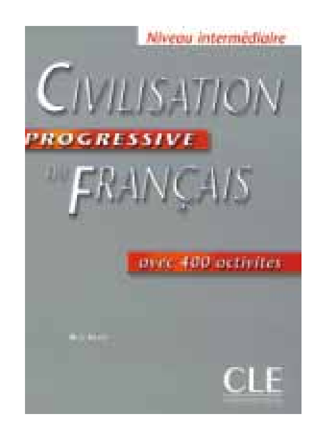
Une licence exclusive du Massachussetts Institute of Technology (MIT).

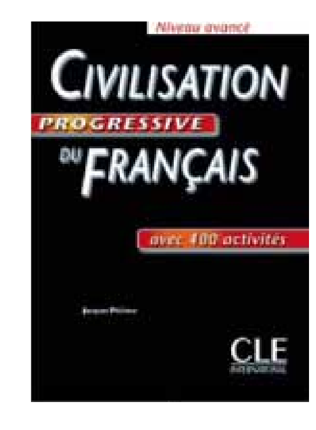
Coffret À la rencontre de Philippe	**cod.CGA**	**Intermédiaire**
CD-Rom + livret (PC/Mac)	6116112	978-2-09-032315-3

Civilisation progressive du français









- C. CARLO
- M. CAUSA
- J. PÉCHEUR
- R. STEELE

NOUVEAU

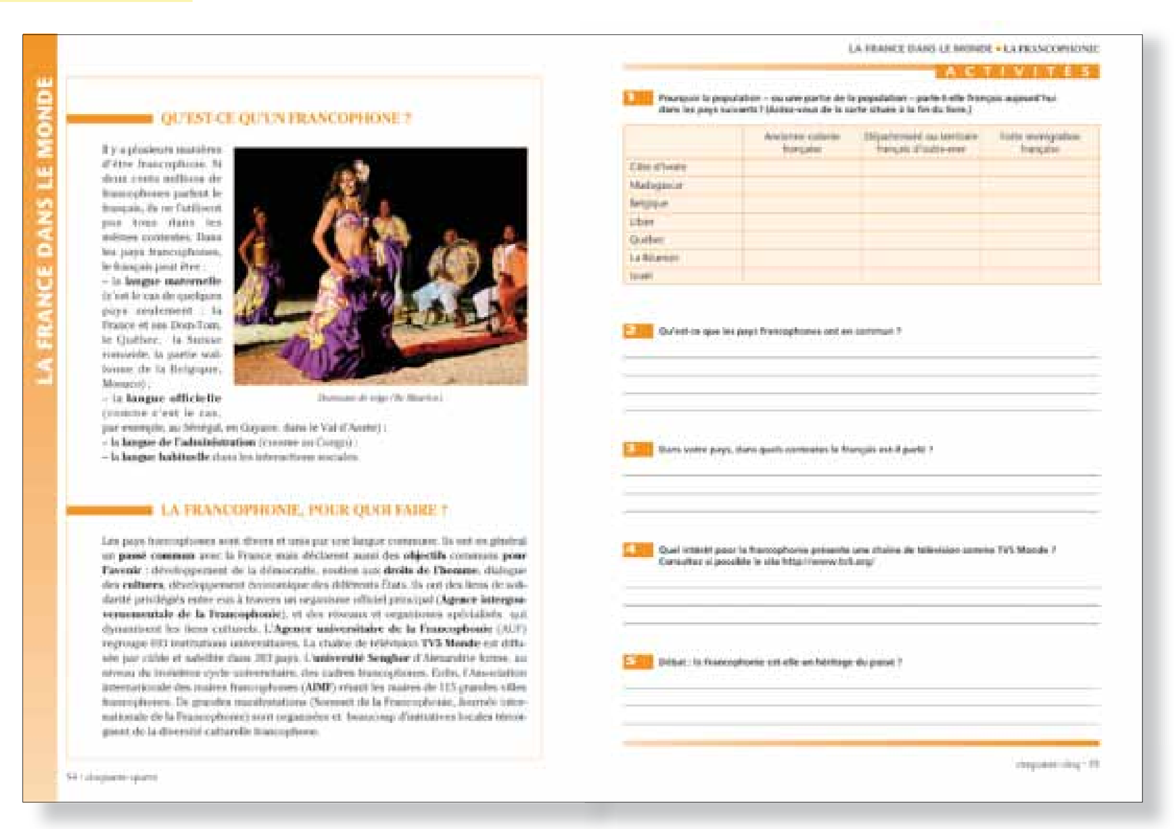
Les « plus » de la 2e édition :

- 430 exercices : **30 nouveaux exercices et activités communicatives** complémentaires
- **1 CD audio inclus** avec 12 documents sonores
- Une **actualisation** des données, des chiffres, des documents, des photos…
- Des pages supplémentaires sur la **francophonie**
- Un **test d'évaluation** corrigé pour se situer dans son apprentissage

- Une présentation descriptive et explicative de ce qui change et demeure de la France et de la société française. Sous une forme pratique et illustrée, une information riche et détaillée classée par thèmes.
- La page de gauche met en situation des éléments de civilisation (textes, documents authentiques, tableaux, textes, photos, illustrations, etc.).
- La page de droite permet une exploitation systématique de ces éléments dans des activités aussi variées que nombreuses (430 au niveau débutant, 2e édition, 400 aux niveaux intermédiaire et avancé).
- Le livret de corrigés des activités est proposé à part et donne des informations complémentaires.

Civilisation progressive du français	cod.CGA	Débutant	cod.CGA	Intermédiaire	cod.CGA	Avancé
Livre + CD audio, 2e édition **N**	6116151	978-2-09-038120-7	6116153	978-2-09-038122-1		
Corrigés, 2e édition **N**	6116152	978-2-09-038121-4	6116154	978-2-09-038123-8		
Livre	6116059	978-2-09-033989-5	6116094	978-2-09-033358-9	6116139	978-2-09-035365-5
Corrigés	6116060	978-2-09-033991-8	6116110	978-2-09-033322-0	6116160	978-2-09-035366-2
Tests d'évaluation	6116067	978-2-09-033755-6	6116051	978-2-09-033767-9		





***Civilisation progressive du français* niveau débutant, 2e édition**

Collection «En dialogues»





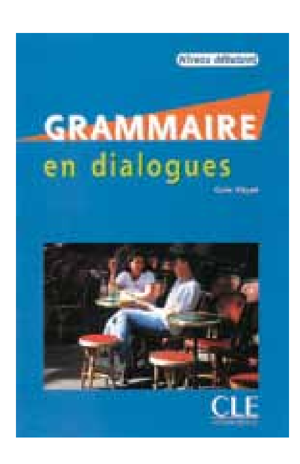
niveau grand deb.	A1.1 A1
niveau deb.	A1 A2+
niveau int.	B1 B2

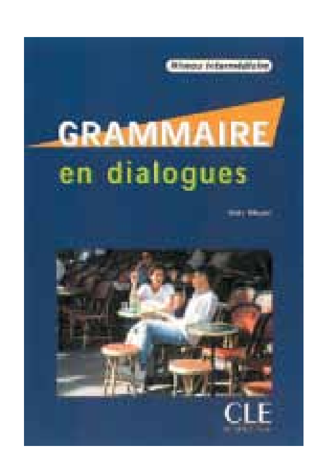
La collection « En dialogues » s'adresse à un public d'adultes et d'adolescents. Mêlant situations dialoguées, découverte du texte, étude et exercices, chaque titre comprend un CD audio pour vivre les dialogues en direct et les corrigés pour travailler en autonomie. Leur structure fait de ces ouvrages des outils souples et adaptables à toutes les situations et pratiques de classe.

Grammaire en dialogues / grand débutant, débutant et intermédiaire

- C. MIQUEL
- D. GRAND-CLÉMENT







- Les niveaux grand débutant, débutant et intermédiaire de la *Grammaire en dialogues* couvrent les niveaux A1.1 à B2 du CECR.
- L'objectif de la *Grammaire en dialogues* est de permettre aux apprenants d'entendre les notions grammaticales en contexte, intégrées dans la réalité de la communication.
- Chacun des 32 chapitres de chaque niveau porte sur un point de grammaire particulier tels ceux que l'on trouve dans les méthodes.
- Chaque chapitre est constitué de trois pages :

- sur la première, un ou deux dialogues réalistes dans un vocabulaire simple et usuel mettent en scène des personnages variés dans des situations de la vie courante ;
- sur la deuxième page, une présentation grammaticale constitue un aide-mémoire des notions étudiées, avec un minimum de terminologie grammaticale et de nombreux exemples ;
- la troisième page propose des exercices d'application (observation des dialogues, exercices de systématisation) ainsi que des activités communicatives où le point de grammaire est intégré dans un contexte vivant.

- Sept bilans de trois pages s'intercalent dans les ouvrages, proposant des exercices synthétiques.

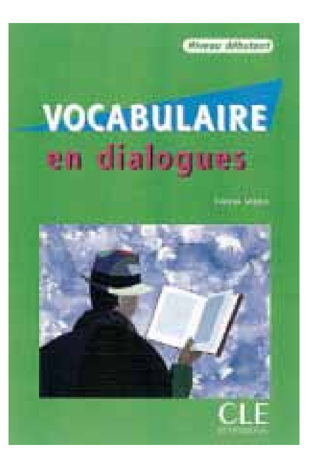
Vocabulaire en dialogues / débutant et intermédiaire

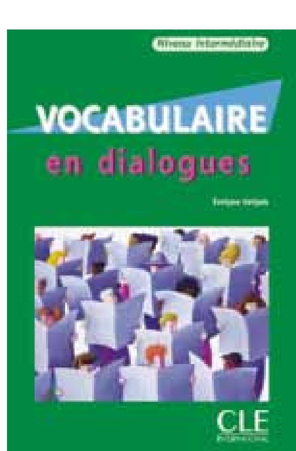
- É. SIREJOLS

- L'objectif est de permettre aux élèves d'entendre les mots en contexte, intégrés dans la réalité de la communication.
- Chacun des chapitres porte sur un champ lexical précis (les vêtements et les couleurs, la famille, les courses, le sport...).
- Chaque chapitre est constitué de trois pages :

- sur la première, un ou deux dialogues réalistes mettent en scène des personnages variés dans des situations de la vie courante. Ce support pédagogique offre une véritable photographie sonore de la communication dans la France d'aujourd'hui.
- sur la deuxième page, une présentation du vocabulaire et de nombreux exemples ;
- sur la troisième page, figurent des exercices d'application.

- Sept bilans de trois pages s'intercalent dans l'ouvrage, proposant des exercices synthétiques.





- Un lexique multilingue français, anglais, espagnol, chinois est proposé en fin d'ouvrage (niveau débutant).

Phonétique en dialogues / débutant

- B. MARTINIE
- S. WACHS

◆ Organisé autour d'une vingtaine de leçons, il met l'accent sur les caractéristiques articulatoires et prosodiques majeures du français, et sur des problèmes attenants tels que la liaison ou le rapport graphie/phonie.

◆ Les sons sont généralement travaillés par couples.

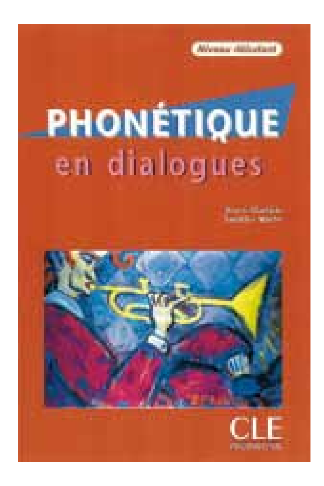
◆ Dans chaque leçon on trouvera :

- un dialogue contenant une forte récurrence des sons faisant l'objet de la leçon. Le vocabulaire est simple et usuel et le style de langue utilisé facilite l'acquisition des sons et du rythme ;
- une partie « Explications » qui met en relief la différence d'articulation entre le son à acquérir et le son susceptible d'être prononcé par l'apprenant ;
- une série d'exercices oraux : discrimination auditive, répétition, transformation et rapport phonie/graphie.

Des bilans s'intercalent à intervalle régulier entre les leçons. En fin d'ouvrage, on trouvera : une partie « Conseils » signalant à l'apprenant les leçons nécessitant de sa part une attention particulière, et ce naturellement en fonction de sa langue maternelle (pour une quinzaine de langues) ;

- Une fiche récapitulant les correspondances majeures entre graphie et phonie.



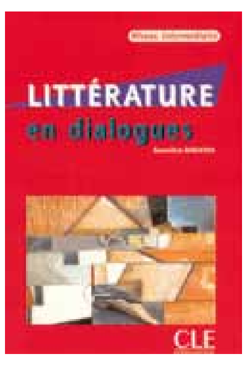


Littérature en dialogues / intermédiaire

- G. BARAONA

Un ouvrage réalisé en partenariat avec RFI (Radio France International).





◆ Cet ouvrage propose de travailler à partir de dialogues tirés de grands romans de la littérature française et francophone. La démarche est particulièrement originale car elle place le texte littéraire au cœur de séquences pédagogiques d'apprentissage de la langue.

◆ Chacun des 30 dialogues littéraires de l'ouvrage est choisi selon des critères de pertinence linguistique et culturelle, de même que pour la représentativité de l'œuvre dans la littérature francophone.

◆ À partir de chaque extrait dialogué, enregistré sur le CD audio inclus dans l'ouvrage, les rubriques suivantes sont proposées :

- une page avec le dialogue, une notice biographique de l'auteur et la situation de l'extrait dans son œuvre,
- une page d'explications et un travail linguistique sur l'extrait : actes de paroles, grammaire, vocabulaire.
- deux pages d'activités : compréhension, repérage, expression visant la compétence culturelle.

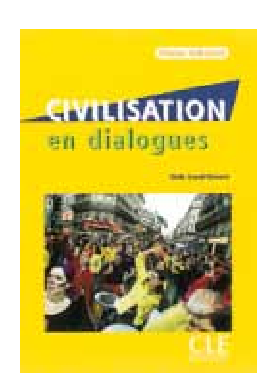
◆ Sept bilans de trois pages s'intercalent dans l'ouvrage, proposant des exercices synthétiques.

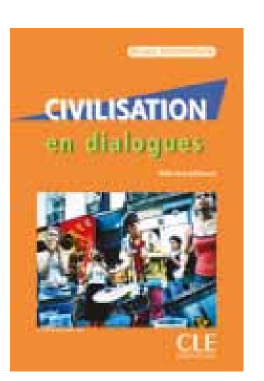
◆ Les corrigés des exercices se trouvent en fin de volume.

Civilisation en dialogues débutant et intermédiaire

- D. GRAND-CLÉMENT

◆ *Civilisation en dialogues* propose un ensemble de dialogues qui, à travers des situations de la vie quotidienne, renvoient aux spécificités de la culture française et aux évolutions de la société française actuelle.



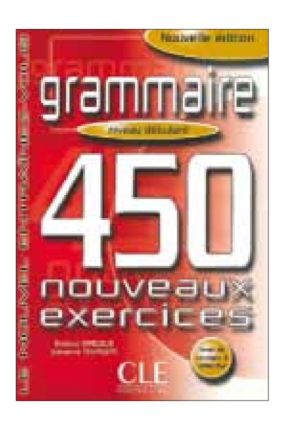


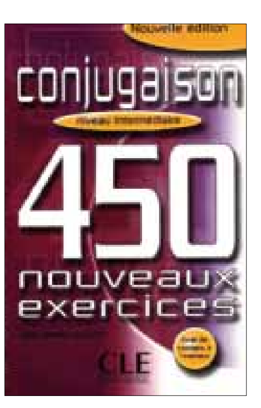
En dialogues	cod. CGA	Grand débutant	cod. CGA	Débutant	cod. CGA	Intermédiaire
Grammaire en dialogues + CD audio	6116143	978-2-09-038060-6	6116100	978-2-09-035217-7	6116116	978-2-09-035216-0
Vocabulaire en dialogues + CD audio			6116122	978-2-09-035223-8	6116125	978-2-09-035224-5
Littérature en dialogues + CD audio					6116133	978-2-09-035218-4
Phonétique en dialogues + CD audio			6116111	978-2-09-035220-7		
Civilisation en dialogues + CD audio			6116123	978-2-09-035214-6	6116124	978-2-09-035215-3

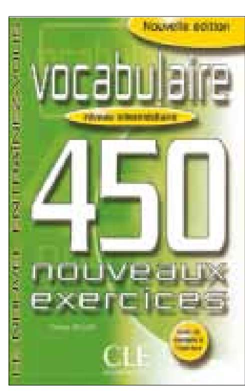
COLLECTION LE NOUVEL ENTRAÎNEZ-VOUS

450 nouveaux exercices

- É. SIREJOLS
- D. RENAUD
- TH. GALLIER
- I. CHOLLET
- D. GRAND-CLÉMENT
- G. TEMPESTA
- P. CLAUDE
- L. HERMELINE
- J-M. ROBERT







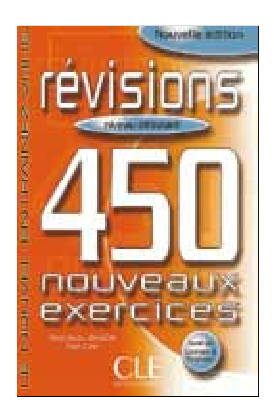
Une collection d'exercices et d'activités par niveau d'apprentissage (débutant, intermédiaire, avancé). Une série d'ouvrages et de CD-Roms de grammaire, de vocabulaire, de conjugaison et d'orthographe pour s'entraîner en classe ou à la maison.

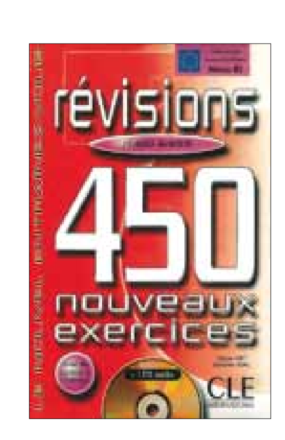
		cod. CGA	*Grammaire 450 exercices*	cod. CGA	*Vocabulaire 450 exercices*	cod. CGA	*Conjugaison 450 exercices*	cod. CGA	*Orthographe 450 exercices*
Livre + corrigés	Débutant	6117010	978-2-09-033740-2	6117023	978-2-09-033596-5	6117025	978-2-09-033590-4	6117028	978-2-09-033593-4
CD-Rom	Débutant	6117013	978-2-09-032291-0	6117024	978-2-09-032302-3	6117026	978-2-09-032295-8	6117051	978-2-09-032297-2
Livre + corrigés	Intermédiaire	6117011	978-2-09-033741-9	6117003	978-2-09-033597-2	6117039	978-2-09-033591-0	6117038	978-2-09-033594-1
CD-Rom	Intermédiaire	6117014	978-2-09-032292-7	6117055	978-2-09-032303-0	6117042	978-2-09-032296-5	6117052	978-2-09-032298-9
Livre + corrigés	Avancé	6117012	978-2-09-033742-6						
CD-Rom	Avancé	6117015	978-2-09-032293-4						

Révisions 450 exercices

Organisés autour des principaux actes de parole et descripteurs du CECR, ces ouvrages permettent de réviser les contenus grammaticaux et lexicaux dans un contexte de communication. Un CD audio est inclus dans chaque ouvrage.

- A-M. JOHNSON
- F. CUNY
- C. HUET
- S. VIDAL



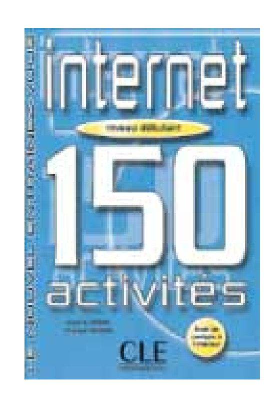


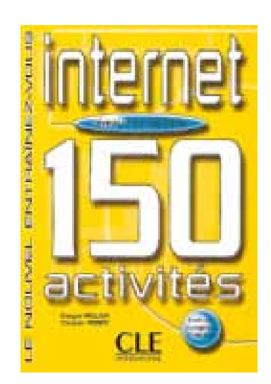
Révisions 450 exercices	cod. CGA	Débutant (A1/A2)	cod. CGA	Intermédiaire (B1)	cod. CGA	Avancé (B2)
Livre + corrigés + CD audio	6117040	978-2-09-033595-8	6117041	978-2-09-033601-6	6112002	978-2-09-033559-0
CD-Rom	6117053	978-2-09-032304-7	6117054	978-2-09-032305-4		

Internet 150 activités

Ces ouvrages proposent 150 activités autour d'une sélection d'une cinquantaine de sites pertinents pour leur apport pédagogique.

- G. CUSTERS
- É. PÂQUIER
- CH. RODIER





Internet - 150 activités	cod. CGA	Débutant (A1/A2)	cod. CGA	Intermédiaire (B1)
Livre + corrigés	6117070	978-2-09-033347-3	6117092	978-2-09-033599-6

Grammaire expliquée du français

NIVEAU DÉBUTANT

- S. POISSON-QUINTON
- C. HUET-OGLE
- R. BOULET
- A. VERGNES-SIRIEYS

NIVEAU INTERMÉDIAIRE À AVANCÉ

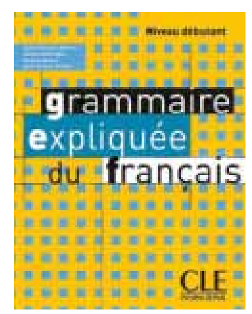
- S. POISSON-QUINTON
- R. MIMRAN
- M. MAHÉO-LE COADIC

Objectifs

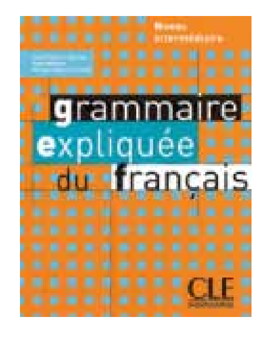
La *Grammaire expliquée du français* a pour objectif de répondre de façon claire et cohérente aux interrogations des apprenants désireux de communiquer à l'oral et à l'écrit avec une meilleure connaissance des formes et des emplois (sens et usage).

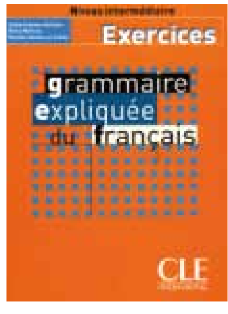
Contenus et organisation

- Organisée et méthodique, la *Grammaire expliquée du français* propose une description des outils grammaticaux et des modalités d'expression.
- Chaque niveau est complété d'un cahier d'exercices (500 au niveau débutant et 600 au niveau intermédiaire), avec corrigés inclus.
- Pour aider l'utilisateur, un glossaire explique les mots grammaticaux.
- Des conjugaisons et un index à double entrée complètent ces ouvrages.







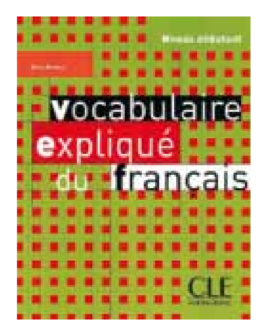


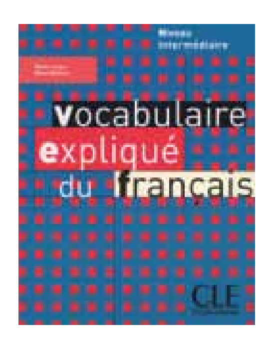
Grammaire expliquée du français	cod. CGA	Débutant (A1)	cod. CGA	Intermédiaire / avancé (A2/B2)
Livre	6116055	978-2-09-033706-8	6116030	978-2-09-033703-7
Cahier d'exercices	6116071	978-2-09-033708-2	6116034	978-2-09-033704-4

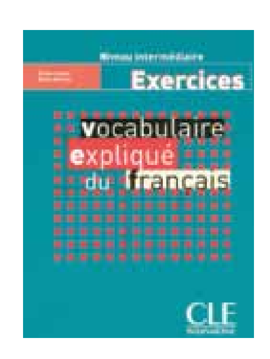
Vocabulaire expliqué du français

- R. MIMRAN
- N. LARGER

- Comment s'organisent, se construisent, évoluent, vivent les mots en français ? Comment s'emploient-ils selon les contextes ? Quelles sont les erreurs à éviter ?
Comment apprendre, comprendre et mémoriser le vocabulaire français ?
- Un cahier d'exercices (avec corrigés) accompagne chacun de ces ouvrages.



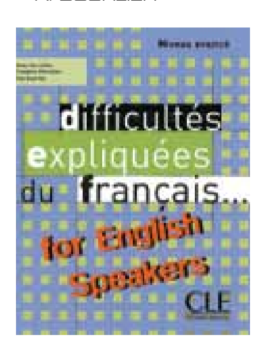




Vocabulaire expliqué du français	cod. CGA	Débutant (A1)	cod. CGA	Intermédiaire /avancé (A2/B2)
Livre	6116108	978-2-09-033138-7	6116056	978-2-09-033719-8
Cahier d'exercices	6116081	978-2-09-033137-0	6116080	978-2-09-033721-1

Difficultés expliquées du français... for English Speakers

- A. VERCOLLIER
- C. VERCOLLIER
- K. BOURLIER



- Cet ouvrage part des difficultés réelles des étudiants anglophones, analyse les erreurs souvent commises, les explique et dégage les règles qui aideront les étudiants à ne plus les commettre.
- L'ouvrage a été élaboré à partir d'un relevé systématique des erreurs les plus graves et les plus fréquentes.
Les difficultés sont décrites dans un langage simple et clair.
- Des comparaisons entre l'anglais et le français sont régulièrement proposées avec de nombreux exercices de traduction.
- De nombreux exercices d'application sont intégrés à l'ouvrage. Corrigés inclus.

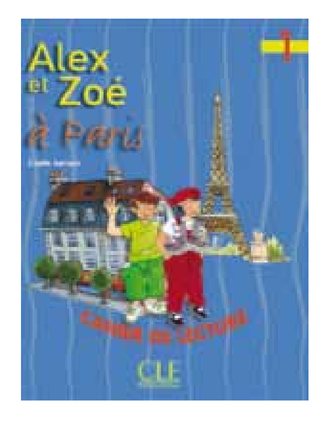
Difficultés expliquées du français ... for English Speakers	cod. CGA	Intermédiaire / avancé (A2/B2)
Livre	6116161	978-2-09-033701-3
Corrigés	6116162	978-2-09-033844-7

Les cahiers de lecture d'Alex et Zoé

◆ C. SAMSON

feuilletage en ligne

Pour accompagner la méthode la plus utilisée pour les enfants dans le monde entier (voir p. 8), 3 cahiers de lecture sont disponibles, un par niveau.





Les aventures d'*Alex et Zoé* et de leurs amis s'enrichissent et se diversifient : des textes illustrés sont donnés à lire et sont complétés par des activités de compréhension et d'expression écrites.

Il y a 250 mots environ dans *Alex et Zoé à Paris* (24 pages). Il y en a 380 environ dans *Alex et Zoé en vacances* (24 pages) et environ 500 dans *Alex et Zoé font le tour du monde* (32 pages).

Cahiers de lecture d'Alex et Zoé	**Niveau**	**cod. CGA**	
Alex et Zoé à Paris	1	6127025	978-2-09-031665-0
Alex et Zoé en vacances	2	6127027	978-2-09-031680-3
Alex et Zoé font le tour du monde	3	6127026	978-2-09-031692-6



Graine de lecture





◆ Cette collection propose une série de titres parmi lesquels des adaptations des grands contes populaires (Perrault, etc.). L'appareil pédagogique est motivant, grâce à des activités à réaliser avant, pendant et après la lecture.

◆ La collection comporte 3 niveaux tout en couleurs correspondant à 200, 300 et 500 mots, chacun d'une progression grammaticale dosée et du niveau d'enseignement correspondant (passé composé à partir du niveau 3, etc.).

◆ Le nombre de mots par page est également maîtrisé pour une intégration cohérente des mots nouveaux, tout comme les structures langagières qui restent toujours très simples.

◆ Les mots nouveaux ou difficiles font l'objet d'une annexe.

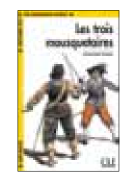
Niveau 1 : 200 mots
Niveau 2 : 300 mots
Niveau 3 : 500 mots

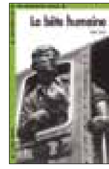
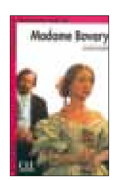
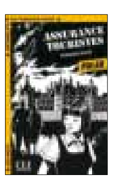
Graine de lecture	**Niveau**	**cod. CGA**	
Le Petit Chaperon Rouge	1	6120086	978-2-09-031664-3
Le Petit Poucet	1	6120088	978-2-09-031666-7
Barbe Bleue	2	6120085	978-2-09-031679-7
Merlin l'Enchanteur	2	6120089	978-2-09-031681-0
Le Chat botté	3	6120087	978-2-09-031693-3





Lectures faciles



Pour faire entrer la lecture dans la classe de FLE, de petits ouvrages d'adaptations mais aussi de création (polars) proposent un texte, des activités pédagogiques et un lexique mesuré.
Les plus grands auteurs classiques ou de renommée mondiale sont ainsi à la portée des apprenants, dès le niveau débutant.

Niveau 1 : 400 à 700 mots
Niveau 2 : 700 à 1 700 mots
Niveau 3 : 1 200 à 1 700 mots
Niveau 4 : plus de 1 700 mots

Livre + CD MP3

Titres	Auteur	Niveau	cod.CGA	Livre seul	cod.CGA	Livre + CD MP3
Les Trois Mousquetaires	A. Dumas	1	6120076	978-2-09-031806-7	6120093	978-2-09-031838-8
La Reine Margot	A. Dumas	1	6120011	978-2-09-031920-0		
Un hiver dans les glaces	J. Verne	1	6120090	978-2-09-031798-5		
Les Cinq Cents Millions de la Bégum	J. Verne	1	6120091	978-2-09-031797-8		
Le Tour du monde en 80 jours	J. Verne	1	6120077	978-2-09-031807-4	6120094	978-2-09-031839-5
Un capitaine de quinze ans	J. Verne	1		978-2-09-031808-1		
Vingt Mille Lieues sous les mers	J. Verne	1	6120078	978-2-09-031809-8	6120095	978-2-09-031840-1
Michel Strogoff	J. Verne	1	6120003	978-2-09-031822-7	6120096	978-2-09-031850-0
Cinq Semaines en ballon	J. Verne	1	6120034	978-2-09-031971-2	6120097	978-2-09-031844-9
Autour de la Lune	J. Verne	1	6120001	978-2-09-031820-3	6120098	978-2-09-031847-0
Voyage au centre de la Terre	J. Verne	1	6120008	978-2-09-031917-0	6120099	978-2-09-031841-8
François le champi	G. Sand	1		978-2-09-031799-2		
La Mare au diable	G. Sand	1	6120036	978-2-09-031973-6	6120100	978-2-09-031846-3
La Petite Fadette	G. Sand	1	6120002	978-2-09-031821-0		
Chéri-Bibi	G. Leroux	1	6120040	978-2-09-031977-4		
Jacquou le croquant	E. Le Roy	1	6120037	978-2-09-031974-3	6120101	978-2-09-031848-7
Lancelot	Ch. De Troye	1	6120039	978-2-09-031976-7	6120102	978-2-09-031849-4
L'Homme à l'oreille cassée	E. About	1	6120038	978-2-09-031975-0		
La Guerre des boutons	L. Pergaud	1	6120016	978-2-09-031925-5	6120103	978-2-09-031858-6
Tartarin de Tarascon	A. Daudet	1	6120009	978-2-09-031918-7	6120104	978-2-09-031842-5
En famille 032972-8	H. Malot	1	6120035	978-2-09-031972-9	6120105	978-2-09-031859-3
Arsène contre Herlock Scholmès	M. Leblanc	2	6120092	978-2-09-031816-6		
La Tulipe noire	A. Dumas	2	6120080	978-2-09-031811-1		
Le Comte de Monte-Cristo	A. Dumas	2	6120007	978-2-09-031884-5	6120106	978-2-09-031857-9
Robin des bois	A. Dumas	2	6120043	978-2-09-031980-4		
Deux ans de vacances	J. Verne	2	6120042	978-2-09-031979-8		
Maigret et la jeune morte	G. Simenon	2	6120084	978-2-09-031815-9	6120107	978-2-09-031853-1
Maigret et la grande perche	G. Simenon	2	6120079	978-2-09-031810-4	6120108	978-2-09-031851-7
Un Noël de Maigret	G. Simenon	2	6120047	978-2-09-031984-2		
Maigret et la vieille dame	G. Simenon	2	6120044	978-2-09-031981-1	6120109	978-2-09-031855-5
Les Misérables	V. Hugo	2	6120081	978-2-09-031812-8	6120110	978-2-09-031852-4
Eugénie Grandet	H. de Balzac	2	6120012	978-2-09-031921-7		
Le Roman de la momie	Th. Gautier	2	6120017	978-2-09-031926-2	6120111	978-2-09-031854-8
Une vie	G. de Maupassant	2	6120041	978-2-09-031978-1		
La Chartreuse de Parme	Stendhal	2	6120010	978-2-09-031919-4		
Paul et Virginie	Bernardin de Saint-Pierre	2	6120048	978-2-09-031985-9		
La Belle Époque	Roussel	2	6120015	978-2-09-031924-8		
Notre-Dame de Paris	V. Hugo	3	6120083	978-2-09-031814-2		
La Cousine Bette	H. Balzac	3	6120049	978-2-09-031986-6		
Le Mystère de la chambre jaune	G. Leroux	3	6120052	978-2-09-031989-7		
La Bête humaine	E. Zola	3	6120013	978-2-09-031922-4		
20 ans après	A. Dumas	4	6120082	978-2-09-031813-5		
Madame Bovary	G. Flaubert	4	6120054	978-2-09-031993-4		
La Francophonie	J-L. Joubert	4	6120055	978-2-09-031994-1		
Polars originaux						
L'heure du crime	D. Renaud	1	6120005	978-2-09-031824-1		
Assurances touristes	D. Renaud	1	6120004	978-2-09-031823-4		
Coup de coeur	G. Delteil	2	6120053	978-2-09-031990-3		
Meurtre dans un jardin français	B. Nicodeme	2	6120045	978-2-09-031982-8		
Mission secrète	J.-B. Pouy	3	6120046	978-2-09-031983-5		

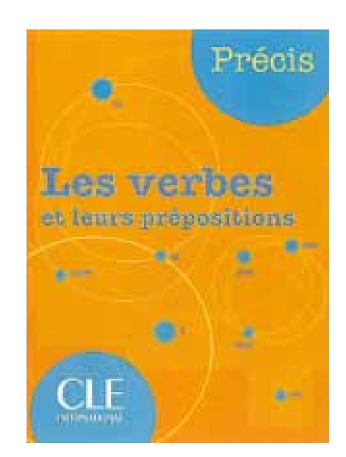
COLLECTION PRÉCIS

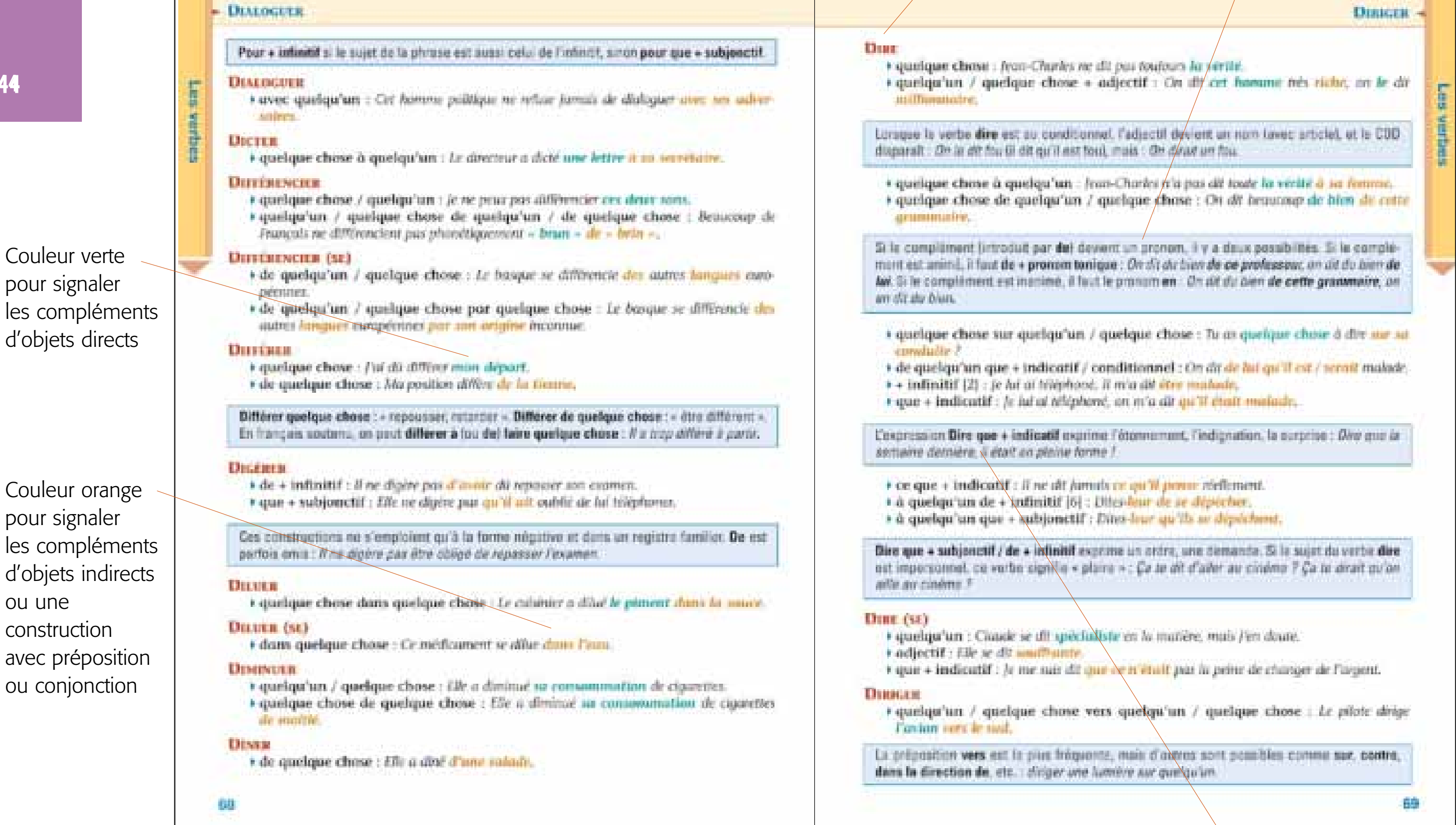
Précis « Les verbes et leurs prépositions »

- I. CHOLLET
- J-M. ROBERT

Cet ouvrage original est le premier à apporter enfin une solution à cette véritable difficulté pour tout apprenant de français : la complexité de la construction des verbes.

- L'ouvrage permet de résoudre facilement les difficultés que présente la construction des verbes en français. Il rassemble les 1800 verbes les plus fréquents dont la construction se caractérise par l'emploi d'une ou plusieurs prépositions ou conjonctions.
- Les verbes sont présentés de façon pratique par ordre alphabétique ce qui permet une consultation rapide et facile.
- Des exemples simples permettent de différencier les multiples variantes d'un verbe selon sa construction.
- Pour affiner ces nuances, des notes encadrées sont parfois ajoutées présentant également certaines différences de sens.
- Les différences de sens entre par exemple « tenir quelque chose » et « tenir à quelque chose » sont mises en évidence.
- L'ordre alphabétique retenu permet une consultation facile et rapide.
- Un système de codes couleurs permet à l'étudiant d'identifier les compléments selon leur nature directe ou indirecte, dans la construction verbale de la phrase.
- L'ouvrage présente 8 types de constructions.
- L'index à la fin de l'ouvrage recense tous les verbes du *Précis* en indiquant leur caractère transitif ou intransitif.





DIALOGUER

Pour + infinitif si le sujet de la phrase est aussi celui de l'infinitif, sinon **pour que + subjonctif**.

DIALOGUER
- **avec quelqu'un** : *Cet homme politique ne refuse jamais de dialoguer avec ses adversaires.*

DICTER
- **quelque chose à quelqu'un** : *Le directeur a dicté une lettre à sa secrétaire.*

DIFFÉRENCIER
- **quelque chose / quelqu'un** : *Je ne peux pas différencier ces deux sons.*
- **quelqu'un / quelque chose de quelqu'un / de quelque chose** : *Beaucoup de Français ne différencient pas phonétiquement « brun » de « brin ».*

DIFFÉRENCIER (SE)
- **de quelqu'un / quelque chose** : *Le basque se différencie des autres langues européennes.*
- **de quelqu'un / quelque chose par quelque chose** : *Le basque se différencie des autres langues européennes par son origine inconnue.*

DIFFÉRER
- **quelque chose** : *J'ai dû différer mon départ.*
- **de quelque chose** : *Ma position diffère de la tienne.*

Différer quelque chose : « repousser, retarder ». **Différer de quelque chose** : « être différent ». En français soutenu, on peut **différer à** (ou **de**) **faire quelque chose** : *Il a trop différé à partir.*

DIGÉRER
- **de + infinitif** : *Il ne digère pas d'avoir dû repasser son examen.*
- **que + subjonctif** : *Elle ne digère pas qu'il ait oublié de lui téléphoner.*

Ces constructions ne s'emploient qu'à la forme négative et dans un registre familier. **De** est parfois omis : *Il ne digère pas être obligé de repasser l'examen.*

DILUER
- **quelque chose dans quelque chose** : *Le cuisinier a dilué le piment dans la sauce.*

DILUER (SE)
- **dans quelque chose** : *Ce médicament se dilue dans l'eau.*

DIMINUER
- **quelqu'un / quelque chose** : *Elle a diminué sa consommation de cigarettes.*
- **quelque chose de quelque chose** : *Elle a diminué sa consommation de cigarettes de moitié.*

DÎNER
- **de quelque chose** : *Elle a dîné d'une salade.*

68

DIRIGER

DIRE
- **quelque chose** : *Jean-Charles ne dit pas toujours la vérité.*
- **quelqu'un / quelque chose + adjectif** : *On dit cet homme très riche, on le dit milliardaire.*

Lorsque le verbe **dire** est au conditionnel, l'adjectif devient un nom (avec article), et le COD disparaît : *On le dit fou* (il dit qu'il est fou), mais : *On dirait un fou.*

- **quelque chose à quelqu'un** : *Jean-Charles n'a pas dit toute la vérité à sa femme.*
- **quelque chose de quelqu'un / quelque chose** : *On dit beaucoup de bien de cette grammaire.*

Si le complément (introduit par **de**) devient un pronom, il y a deux possibilités. Si le complément est animé, il faut **de + pronom tonique** : *On dit du bien* **de ce professeur**, *on dit du bien* **de lui**. Si le complément est inanimé, il faut le pronom **en** : *On dit du bien* **de cette grammaire**, *on en dit du bien.*

- **quelque chose sur quelqu'un / quelque chose** : *Tu as quelque chose à dire sur sa conduite ?*
- **de quelqu'un que + indicatif / conditionnel** : *On dit de lui qu'il est / serait malade.*
- **+ infinitif** [2] : *Je lui ai téléphoné, il m'a dit être malade.*
- **que + indicatif** : *Je lui ai téléphoné, on m'a dit qu'il était malade.*

L'expression **Dire que + indicatif** exprime l'étonnement, l'indignation, la surprise : *Dire que la semaine dernière, il était en pleine forme !*

- **ce que + indicatif** : *Il ne dit jamais ce qu'il pense réellement.*
- **à quelqu'un de + infinitif** [6] : *Dites-leur de se dépêcher.*
- **à quelqu'un que + subjonctif** : *Dites-leur qu'ils se dépêchent.*

Dire que + subjonctif / de + infinitif exprime un ordre, une demande. Si le sujet du verbe **dire** est impersonnel, ce verbe signifie « plaire » : *Ça te dit d'aller au cinéma ? Ça te dirait qu'on aille au cinéma ?*

DIRE (SE)
- **quelqu'un** : *Claude se dit spécialiste en la matière, mais j'en doute.*
- **adjectif** : *Elle se dit souffrante.*
- **que + indicatif** : *Je me suis dit que ce n'était pas la peine de changer de l'argent.*

DIRIGER
- **quelqu'un / quelque chose vers quelqu'un / quelque chose** : *Le pilote dirige l'avion vers le sud.*

La préposition **vers** est la plus fréquente, mais d'autres sont possibles comme **sur**, **contre**, **dans la direction de**, etc. : *diriger une lumière sur quelqu'un.*

69

Précis de grammaire

◆ I. CHOLLET
◆ J-M. ROBERT

◆ Une réponse claire à tous les problèmes grammaticaux que rencontrent les étudiants étrangers. Axées sur la communication, les explications sont accompagnées d'exemples simples et de mises en situation. La forme et le sens sont donc privilégiés pour faire de ce précis une véritable grammaire de référence.

◆ *Le Précis de grammaire* est composé de 5 parties :

1. La phrase
2. Les parties du discours
3. Le système verbal
4. Les phrases complexes
5. Les relations logiques

◆ Chaque chapitre comprend :

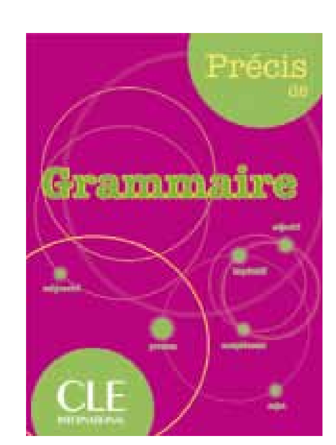
• une présentation simple du point grammatical, souvent sous forme de tableau afin d'en faciliter la lecture, la compréhension et la mémorisation ;
• des explications concises et illustrées d'exemples choisis spécifiquement pour un public étranger ;
• Uune indication du niveau (selon le classement du CECR) : de A1 à C1 ;
• les erreurs types que font les étrangers ainsi que la forme correcte (exemple : ne pas dire « trop beaucoup » mais dire « beaucoup trop ».

◆ Les chapitres comportent de nombreux renvois à d'autres chapitres.

◆ La terminologie grammaticale est toujours très simple (nom, adjectif, adverbe, etc.) mais un glossaire situé après le sommaire permet de comprendre tous les termes grammaticaux utilisés dans le *Précis*.

◆ En début d'ouvrage un sommaire détaillé présente l'ensemble du Précis. Chaque entrée est accompagnée d'une phrase exemple (par ex., L'adverbe : *Paul voyage fréquemment*).

◆ En fin d'ouvrage, un index complet permet de se repérer facilement et d'effectuer une recherche rapide.



Précis « Les expressions idiomatiques »

◆ I. CHOLLET
◆ J-M. ROBERT

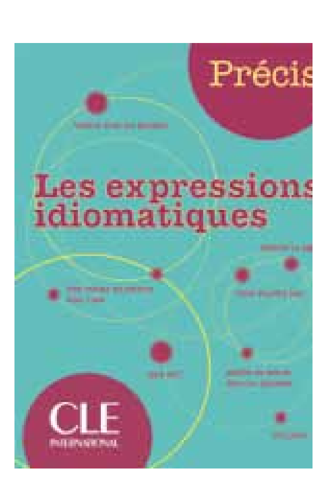
◆ Le précis *Les expressions idiomatiques* est destiné aux élèves et étudiants de français langue étrangère et seconde, quel que soit leur niveau.

◆ L'objectif de ce précis consiste à comprendre précisément et à utiliser les expressions imagées de la langue française et en même temps à enrichir ses connaissances de la langue, tant linguistiques que culturelles.

◆ Cet ouvrage rassemble les expressions idiomatiques les plus actuelles et les plus fréquemment utilisées par les Français. Elles sont souvent composées de mots simples et connus des étudiants étrangers, mais leur sens n'est pas toujours compris (« Tomber dans les pommes » pour « s'évanouir » par exemple).

◆ Le précis propose deux accès aux expressions : l'un permettant la production et l'autre la compréhension. Dans la première partie, les expressions sont classées par thèmes (les émotions, la santé, le temps, etc.) pour permettre à l'utilisateur de les produire en fonction de ce qu'il veut exprimer (par exemple dans le thème Émotion, il pourra trouver à l'entrée Peur : « avoir une peur bleue » (ressentir une grande peur) ou « faire dresser les cheveux sur la tête » (inspirer de la frayeur). Chaque thème propose plusieurs expressions selon leur degré d'intensité, un exemple en contexte et, si nécessaire, une note explicative apportant précisions et nuances.

◆ D'autre part, un index en fin d'ouvrage répertorie toutes les expressions par ordre alphabétique afin que l'étudiant puisse avoir accès à la compréhension d'une expression lue ou entendue. Les expressions familières sont annotées « fam. ».



	cod. CGA	*Précis « Les verbes et leurs prépositions »*	cod. CGA	*Précis « Les expressions idiomatiques »*	cod. CGA	*Précis de grammaire*
Livre	6116115	978-2-09-035253-5	6116137	978-2-09-035254-2	6116138	978-2-09-035255-9

REVUE DE LA FÉDÉRATION INTERNATIONALE DES PROFESSEURS DE FRANÇAIS

le français dans le monde

Au cœur de votre métier



- **Au cœur de l'époque**
  Faits de société, vie culturelle, économie, sport, l'actualité de la francophonie.
- **Au cœur de la classe**
  Former,
  Témoigner
  Informer

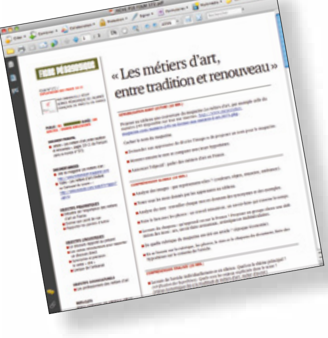
  Récits d'expériences, témoignages, initiatives du monde entier.
- **Au cœur de l'actualité**
  Livres, CD, DVD, une sélection de tout ce qui fait la culture francophone.
- **Le lien indispensable : www.fdlm.org**
  Toute l'actualité du FLE
  Les blogs pour aider, informer et conseiller
  Les offres d'emploi
  Les archives, les liens indispensables







S'abonner au Français dans le monde c'est aussi :



Disposer d'un accès privilégié et prioritaire à l'espace abonné sur www.fdlm.org

- les fiches pédagogiques en téléchargement
- les documents sonores et leur transcription
- de nombreux suppléments en ligne



Recevoir *Francophonies du Sud*

Deux fois par an, toute l'actualité éducative, culturelle et de société d'un monde francophone en mouvement.



S'informer sur ce qui change en didactique

La formation

- L'actualité d'une notion clé de la didactique
- À paraitre : L'évaluation (septembre 2011)

La recherche

Recherches et Applications

- La revue de référence de la recherche universitaire francophone en didactique. Deux fois par an (janvier et juillet)

À chacun sa formule



Abonnement Formule Découverte
1 an / 88 €
6 numéros par an
+ 2 Francophonies du Sud
+ accès privilégié à l'espace abonné
Possibilité d'abonnement 2 ans

Abonnement Formule Formation
1 an / 105 €
6 numéros par an
+ 2 Francophonies du Sud
+ espace abonné en ligne
+ 2 numéros spéciaux
Possibilité d'abonnement 2 ans



Pour vous abonner

Tél. 33 (0) 1 40 94 22 22 - Fax 33 (0) 1 40 94 22 32
Adresse : 9 bis rue Abel Hovelacque
75013 Paris, France
Courriel : fdlm@fdlm.org
www.fdlm.org

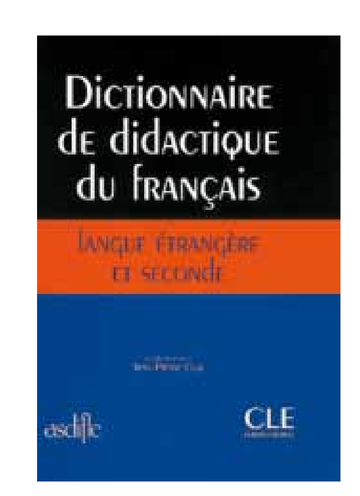
Dictionnaire de didactique

Le Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde est le fruit d'une œuvre collective menée à l'initiative de l'ASDIFLE (Association de didactique du français langue étrangère) sous la direction de Jean-Pierre Cuq.

◆ Ce dictionnaire est destiné aux étudiants, aux professeurs et aux chercheurs concernés par la formation, l'enseignement, la recherche en France et dans le monde, dans les domaines de la linguistique, de la psychologie, des sciences de l'éducation et de la sociologie.
Il rassemble plus de 660 concepts et notions dont la rédaction a été confiée à 111 spécialistes parmi les plus compétents du domaine.

◆ L'ouvrage s'enrichit d'une bibliographie recensant les ouvrages principaux évoqués au fil des articles et ceux dont la connaissance est indispensable à qui veut aller plus loin dans la connaissance de la discipline.

◆ Un glossaire plurilingue complet offre pour chaque entrée du dictionnaire une proposition d'équivalence en allemand, anglais, espagnol, italien et portugais.



Le *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde* est un outil de référence scientifique faisant le point sur les connaissances actuelles en didactique des langues.

LANGUE MIXTE 152

sein d'une même communauté que naissent les situations conflictuelles, d'ordre diglossique.
➢ Diglossie.

LANGUE MIXTE ■ ➢ Alternance codique.

LANGUE NATIONALE ■ Quand elle n'est pas officielle, une langue nationale véhicule des valeurs nationales, d'ordre culturel. Les langues nationales africaines ont généralement fait l'objet d'une reconnaissance officielle (par décrets relatifs à leur transcription et à leur orthographe par exemple), sans avoir le caractère de langues officielles (statut réservé au français en Afrique francophone). Toutes les langues africaines n'ont pas encore le statut de langues nationales et très peu sont enseignées à l'école.

LANGUE OFFICIELLE ■ Langue adoptée par un État (ou un groupe d'États), généralement au nom de sa constitution, une langue officielle est une langue institutionnelle : administration, justice, éducation, secteurs législatif et commercial, etc. Un même État peut se doter de deux langues officielles (c'est le cas du Cameroun par exemple où le français et l'anglais sont langues officielles). En Afrique, le français demeure langue officielle (mais non nationale) dans seize États.

LANGUE PARTENAIRE ■ La notion de langue partenaire est relativement récente. Elle apparaît au Sommet francophone de Québec (1987) où l'on entend parler de partenariat des langues dans l'espace francophone. Il faudra attendre 2002 et la réunion régionale des pays d'Afrique de l'Ouest sur l'enseignement du français en Afrique francophone (Ouagadougou, AIF, mars 2002) pour que les participants précisent les implications du partenariat français-langues africaines, allant sans doute plus loin qu'une simple coexistence : enrichissements lexicaux réciproques, respect des normes endogènes, enseignement conjoint français-langues maternelles, abandon des modèles normatifs hexagonaux.

LANGUE PREMIÈRE ■ On appelle langue première (L1) d'un individu celle qu'il a acquise en premier, chronologiquement, au moment du développement de sa capacité de langage. « Première » ne signifie donc pas la plus utile, ni la plus prestigieuse, pas plus que « seconde » ne veut dire « secondaire ».

LANGUE PRIVILÉGIÉE ■ On parle de langue privilégiée, ou de langue étrangère privilégiée, dans les pays où une langue étrangère a un statut particulier, notamment celui de première langue étrangère obligatoire dans les programmes scolaires. C'est par exemple le cas du Maroc où le français reste la première langue étrangère alors que l'arabe a naturellement accédé au rang de langue officielle dès le retour à l'indépendance.

LANGUE SECONDE ■ ➢ Français langue seconde.

LANGUE SOURCE ■ On appelle langue source la langue dans laquelle un message est transmis et que le traducteur/interprète décode dans le but de réencoder le message dans une autre langue (appelée langue cible). Le message à transmettre peut être écrit (généralement sans contrainte de temps et avec utilisation de supports comme les dictionnaires) ou oral. Il s'agit, dans ce second cas, d'une tâche d'interprétation. Langue source peut être employé en didactique dans le sens de langue première, maternelle ou non, toujours en opposition à langue cible.
➢ Langue de départ.

LANGUE STANDARD ■ On désigne par langue standard une variété sociale et géolinguistique normée, censée être utilisée dans le cadre institutionnel, comme dans les médias. La dimension non seulement normée, mais normative est fortement présente lorsqu'on parle de « français standard », expression qui s'oppose à toutes les autres formes de français, notamment aux formes régionales encore largement dévalorisées dans les représentations collectives de la langue.

153 LECTURE

LANGUE VÉHICULAIRE ■ Une langue véhiculaire est une langue qui dépasse le cadre de vie d'une communauté linguistique et qui répond à un besoin social d'intercommunication entre groupes éventuellement dotés de vernaculaires spécifiques. L'espagnol, l'anglais, le français, le créole dans les Caraïbes ou le wolof au Sénégal jouent le rôle de langue véhiculaire.

LANGUE VERNACULAIRE ■ On qualifie de vernaculaire une langue ou variété telle qu'un dialecte, utilisée au foyer familial, à la maison. L'adjectif « vernaculaire » a pu prendre, dans le passé, un sens péjoratif pour qualifier les langues africaines parfois assimilées à des dialectes, voire à de simples patois.

LANGUES ET CULTURES D'ORIGINE (LCO) ■ L'expression désigne, au niveau de l'école primaire des différents pays européens, un dispositif (non obligatoire) d'enseignement particulier, réservé aux enfants issus de l'immigration. Par extension, elle renvoie aussi aux idiomes avec lesquels ces enfants sont censés être en contact au sein de leur famille, même s'il existe des décalages importants entre les langues officielles enseignées et les vernaculaires en usage dans les familles migrantes. Cet enseignement peut être dispensé soit pendant les heures scolaires, soit en dehors de l'école.

LANGUES ET CULTURES RÉGIONALES ■ On désigne ainsi les langues et cultures historiques territorialisées (le basque, le breton, l'occitan, le catalan, etc.) qui sont minoritaires face à la langue et à la culture françaises. Depuis la loi Deixonne (1951) et après plusieurs siècles de minoration systématique officielle, et surtout à la suite des décrets Savary et Bayrou, les langues et cultures régionales ont droit de cité dans l'école de la République française. Mais leur authentique développement scolaire est venu des écoles associatives (et militantes) bilingues (Diwans, Ikastolas, Calandretas, Bressoles). Le rapport Poignant (1998) semble cependant envisager un nouveau traitement par l'État français de ses langues et cultures régionales.

LANGUE VOISINE ■ Des langues voisines sont des langues typologiquement proches, apparentées, c'est-à-dire ayant une origine commune, comme l'italien, le français et l'espagnol qui sont toutes les trois des langues romanes. Du fait de leur origine commune, deux langues voisines peuvent présenter des zones plus ou moins importantes de transparence, notamment au plan lexical. Cette similitude peut être à la fois un élément facilitateur d'apprentissage, mais aussi, dans certains cas, source d'erreurs.
➢ Faux-amis, Intercompréhension.

LATENCE ■ La notion d'apprentissage latent a été développée par les psychologues qui contestaient le rôle du renforcement dans l'apprentissage. Elle désigne un apprentissage spontané dont les effets ne sont pas immédiatement visibles mais qui s'actualisent dans une situation propice. L'apprentissage latent est proche de l'apprentissage incident, mouvement également involontaire et inconscient. On a soutenu que le lexique d'une langue étrangère s'apprend de façon latente ou incidente, à travers la lecture.

LECTE ■ Le mot lecte peut être considéré comme un synonyme de variété linguistique. Les lectes représentent donc le produit du phénomène de variation qui est constitutive de toute langue. L'origine de la variation peut être précisée : on parlera ainsi de régiolecte ou de topolecte pour désigner l'origine géographique, de sociolecte pour référer aux groupes sociaux, de technolecte pour faire référence à un métier ou une activité particulière.
➢ Variation.

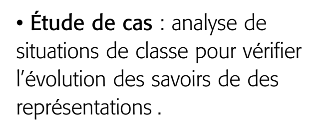
LECTEUR ■ ➢ Analphabétisme, Compréhension, Illettrisme, Lecture, Littératie.

LECTURE ■ En didactique des langues, on aborde généralement la lecture par trois

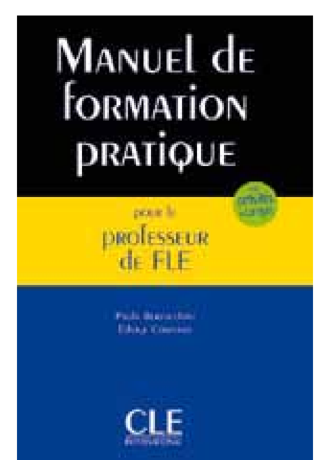
	cod. CGA	
Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde	6101024	978-2-09-033972-7

Manuel de formation pratique

pour le professeur de FLE



◆ P. BERTOCCHINI
◆ E. COSTANZO



Manuel de formation pratique pour le professeur de FLE est un ouvrage d'autoformation, de formation initiale et continue du professeur de FLE.

◆ Structure de l'ouvrage : 10 modules de formation + une annexe.

◆ La démarche méthodologique proposée pour chaque module et partie de module est la suivante :

• **Définition** des objectifs de formation.

• **Mise en situation** : activités de prise de conscience des savoirs et des représentations de l'étudiant.

Compréhension de documents / Conceptualisation : activités à partir de documents de réflexion sur les principaux concepts de la didactique du FLE.

• **Étude de cas** : analyse de situations de classe pour vérifier l'évolution des savoirs de des représentations .

• **Pour la classe** : analyse et production de matériaux pour la classe.

• **Grille d'autoévaluation** (à la fin de chaque module).

◆ Les corrigés sont proposés en fin d'ouvrage ainsi qu'un index des notions, une bibliographie sélective et une sitographie essentielle.

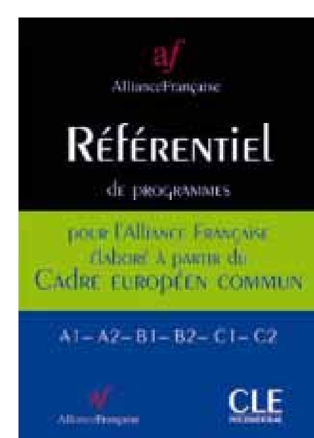
Manuel de formation pratique pour le professeur de FLE	cod. CGA	
Livre	6101025	978-2-09-035379-2

Référentiel de programmes pour l'Alliance Française

élaboré à partir du Cadre européen commun

A1 / A2 / B1 / B2 / C1 / C2





Ce référentiel de programmes pour l'Alliance Française propose en un seul volume, des contenus pour l'ensemble des 6 niveaux du CECR : A1, A2, B1, B2, C1 et C2.

◆ Cet ouvrage est un outil **de synthèse** destiné aux professeurs.

◆ Il a été conçu pour **faciliter le travail d'analyse et de conception** de matériel pédagogique ainsi que pour élaborer un programme de cours.

◆ Il répertorie l'ensemble des contenus d'apprentissage du français langue étrangère ainsi que les documents exploitables à **chacun des 6 niveaux** du Cadre européen commun de référence, A1-A2-B1-B2-C1-C2.

◆ Pour chacun des niveaux de compétence, cet ouvrage propose :

• deux pages introductives présentant une description globale des compétences à atteindre et les savoir-faire généraux référencés dans le Cadre ;

• une présentation des 5 aptitudes langagières dans l'ordre suivant: compréhension orale, compréhension écrite, expression orale (en continu), interaction orale et expression écrite ;

• pour chaque aptitude langagière, **des fiches** répertoriant les différents contenus d'apprentissage :

- une fiche « savoir-faire »,
- une fiche « actes de parole »,
- une fiche « contenus grammaticaux »,
- une fiche « lexique »,
- et une fiche « socioculturel ».

◆ Puis, à la fin de chaque partie, une fiche « type de supports » indique les différents supports, authentiques ou fabriqués, adaptés à l'apprentissage de la langue, et ce pour chaque aptitude et à chaque niveau de compétence.

◆ Enfin, à la fin de l'ouvrage, un **index des actes de parole** et un **index des contenus grammaticaux** permet d'avoir une vision d'ensemble des critères communicatifs et linguistiques retenus.

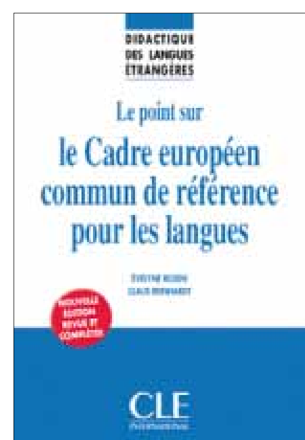
Référentiel de programmes pour l'Alliance Française élaboré à partir du CECR	cod. CGA	
Livre	6101026	978-2-09-035279-5

Didactique des langues étrangères

COLLECTION DIRIGÉE PAR
- R. GALISSON

Une collection claire et accessible pour faire le point sur l'état des connaissances et de la recherche en didactique. Elle permet de relier la théorie à l'application pratique dans la classe.





Didactique des langues étrangères	Auteurs		cod. CGA
L'intercompréhension	P. Escudé - P. Janin	978-2-09-038260-0	6109035
Le point sur le CECR, nouvelle édition (2010)	É. Rosen - C. Reinhardt	978-2-09-038262-4	6109032
La formation linguistique des migrants	H. Adami	978-2-09-035439-3	6109034
L'interculturel	M. De Carlo	978-2-09-033328-2	6109018
La compréhension orale	C. Cornaire	978-2-09-033327-5	6106017
Les stratégies d'apprentissage	P. Cyr - Cl. Germain	978-2-09-033326-8	6109016
Le point sur la phonétique	C. Champagne-Muzar J. S. Bourdages	978-2-09-033325-1	6109015
Le point sur la grammaire	Cl. Germain - H. Seguin	978-2-09-033324-4	6109014
Le multimédia	Th. Lancien	978-2-09-033329-9	6109019
La formation en questions	R. Galisson - Ch. Puren	978-2-09-033330-5	6109020
Le point sur la lecture	Cl. Cornaire	978-2-09-033339-8	6109021
La production écrite	Cl. Cornaire - P. Raymond	978-2-09-033340-4	6109022
Les auto-apprentissages	M.-J. Barbot	978-2-09-033341-1	6109023
La langue maternelle en classe de langue étrangère	V. Castellotti	978-2-09-033344-2	6109030
Enseigner le français comme langue seconde	G. Vigner	978-2-09-033342-8	6109024
L'interprétation de l'erreur	M. Marquilló Larruy	978-2-09-033345-9	6109031

Recherches et applications
Le supplément formation du *Français dans le monde*, l'actualité de la recherche en didactique.

Conçus par des spécialistes du domaine, les titres de la collection « Recherches et applications » s'adressent tout particulièrement aux formateurs et aux étudiants qui souhaitent aller plus loin en didactique du FLE et du FLS.
Réservés aux abonnés de la «Formule Formation» du *Français dans le monde*, ils sont également vendus à l'unité.



Recherches et applications		cod. CGA
Théories linguistiques et enseignement du français aux non francophones	978-2-09-037101-7	6148001
Apprentissage des langues et technologies : usages en émergence	978-2-09-037102-4	6148002
Humour et enseignement des langues	978-2-09-037103-1	6148003
Français langue d'enseignement : vers une didactique comparative.	978-2-09-037108-6	6148004
Les interactions en classe de langue	978-2-09-037109-3	6148005
Formation initiale en français langue étrangère : actualité et perspectives	978-2-09-037113-0	6148006
Langue et travail	978-2-09-037114-7	6148007
Enseigner l'oral, cinquante ans après le *Français fondamental*	978-2-09-037115-4	6148008
Du discours de l'enseignant aux pratiques de l'apprenant	978-2-09-037116-1	6148009
La perspective actionnelle et l'approche par les tâches	978-2-09-037117-8	6148010
La circulation internationale des idées en didactique des langues	978-2-09-037118-5	6148011
Faire des études supérieures en langue française	978-2-09-037119-2	6148012
Epistémologie et recherches en didactique des langues (juillet 2010)	978-2-09-037120-8	6148013
Curriculum, programmes et itinéraires en langues et cultures (FLS-FLE) **N**	978-2-09-037122-2	6148014
Des contextualisations du CECRL. Le cas de l'Asie du Sud-Est (juillet 2011) **N**	978-2-09-037123-9	6148015

Descriptif DELF/DALF

Les épreuves du DELF (Diplôme d'étude de langue française) et du DALF (Diplôme approfondi de langue française) ont largement évolué depuis novembre 2005.

	Compréhension des écrits	Production et interactions écrites	Compréhension orale	Production et interactions orales
DELF A1	Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur quatre ou cinq documents écrits ayant trait à des situations de la vie quotidienne.	Épreuve en 2 parties : - Compléter une fiche sur soi. - Rédaction d'un message simple sur un sujet de la vie quotidienne.	Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur trois ou quatre brefs documents enregistrés ayant trait à des situations de la vie quotidienne.	Entretien avec le jury en 4 étapes : - entretien informel - échange d'informations - exercice en interaction - Jeu de rôles.
DELF A2	Réponse écrite à des questionnaires de compréhension portant sur trois ou quatre documents écrits ayant trait à des situations de la vie quotidienne.	Rédaction de 2 brèves productions écrites (lettre amicale ou message) - Décrire un événement ou des expériences personnelles. - Écrire pour inviter, remercier, s'excuser, demander, informer, féliciter…	Réponse écrite à des questionnaires de compréhension portant sur trois ou quatre courts documents enregistrés ayant trait à des situations de la vie quotidienne.	Entretien avec le jury en 3 étapes : - entretien informel - monologue suivi d'exercice en interaction (échange d'informations, obtenir des biens et des services ou coopération à visée fonctionnelle).
DELF B1	2 exercices parmi les suivants : - Comprendre l'information pertinente dans des écrits quotidiens (lettres, prospectus, courts documents officiels) - Repérage pour accomplir une tâche - Reconnaître les points significatifs d'un texte informatif.	Expression d'une attitude personnelle dans une situation donnée (lettre formelle, courrier des lecteurs, participation à un forum sur Internet…)	Durée maximale des enregistrements : 5 à 6 min. Réponse écrite à des questionnaires de compréhension portant sur trois ou quatre documents enregistrés parmi les suivants : - dialogues ou monologues sur des situations de la vie quotidienne, - bulletin d'informations ou émission d'intérêt général, - interview (sentiments et opinions), - exposé court sur des sujets familiers.	Entretien avec le jury en 3 parties : - parler de soi (passé, présent et avenir) - présenter le contenu d'un document et donner son opinion. - exercice en interaction (situation formelle).
DELF B2	- Comprendre un texte à caractère informatif ciblé sur l'espace francophone. - Comprendre un texte argumentatif.	Un exercice parmi les suivants : - Prise de position personnelle et argumentation : - Témoignage : contribution à un débat. - Rapport : demande argumentée. - Lettre formelle qui fait appel à l'argumentation. - Écrire en réponse à quelqu'un. (Commentaires, émotions, expérience) ou - Traiter un texte : communiquer et commenter le contenu d'un document de 300 mots maximum.	Durée maximale des enregistrements : 6 min. - Interview, bulletin d'informations,… : 2 min. environ (une seule écoute) - Un support parmi les suivants : Exposé, conférence, discours, documentaire, émission de radio ou télévisée (2 écoutes) 3 à 4 min.	Présenter et défendre un point de vue à partir d'un document déclencheur (image, phrase prêtant à controverse).
DALF C1	- Comprendre un texte littéraire ou journalistique.	- **Méditation** : Synthèse à partir de plusieurs documents écrits. - Essai argumenté sur le thème de l'exercice précédent.	- Comprendre un entretien et prendre des notes (durée maximale du document sonore : 8 min., 2 écoutes). - Comprendre de brefs documents radiodiffusés (flash d'informations, micro-trottoirs, spots publicitaires, 1 écoute).	**Médiation** : Entretien avec le jury en 2 étapes : - exposé à partir de plusieurs documents écrits - entretien, débat.
DALF C2	**Médiation** : Synthèse à partir d'un dossier. - Essai argumenté sur le thème du dossier.		**Médiation** : Comprendre un document sonore et prendre des notes. Entretien avec le jury en 2 étapes : - exposé à partir du document - entretien, débat.	

MÉTHODES ENFANTS

Il était une petite grenouille

◆ J. GIRARDET ◆ J. SCHELLE-MERVELAY
◆ S.TOUX

Un matériel destiné à des enfants de 5 à 8 ans.

Il était une petite grenouille	cod. CGA	Niveau 1	cod. CGA	Niveau 2
Livre de l'élève	6102010	978-2-19-033500-1	6102015	978-2-19-033515-5
Cahier d'activités	6102011	978-2-19-033501-8	6102016	978-2-19-033516-2
Livret de lecture	6102012	978-2-19-033502-5	6102017	978-2-19-033517-9
Cahier d'écriture	6102013	978-2-19-033503-2	6102018	978-2-19-033518-6
Guide pédagogique	6102014	978-2-19-033504-9	6102019	978-2-19-033519-3
CD audio pour la classe	6102020	978-2-09-032068-8	6102021	978-2-09-032069-5

	cod. CGA	*Le Français du droit*	cod. CGA	*Le Français de la communication professionnelle*
Livre de l'élève	6113012	978-2-09-033589-7	6113008	978-2-19-033584-1
Corrigés			6113009	978-2-09-033585-9

	cod. CGA	*Le Français de l'entreprise*
Livre de l'élève	6113006	978-2-19-033580-9
Livret complémentaire	6113007	978-2-19-033581-0
Cassette(s) audio pour la classe	6113001	978-2-19-032582-8

MÉTHODES DE FRANÇAIS ADOLESCENTS

Déclic	cod. CGA	Niveau 1
Livre de l'élève	6138001	978-2-09-033375-6
Cahier d'exercices + CD	6138002	978-2-09-033376-3
Guide pédagogique	6138003	978-2-09-033377-0
CD audio pour la classe	6138013	978-2-09-032885-1

Déclic	cod. CGA	Niveau 2	cod. CGA	Niveau 3
Livre de l'élève	6138005	978-2-09-033378-7	6138009	978-2-09-033384-8
Cahier d'exercices + CD	6138006	978-2-09-033379-4	6138010	978-2-09-033385-5
Guide pédagogique	6138014	978-2-09-033380-0	6138011	978-2-09-033388-6
CD audio pour la classe	6138007	978-2-09-032887-5	6138015	978-2-09-032889-9

Vidéo D'accord	cod.CGA	1 et 2	cod.CGA	3 et 4
Vidéo	1120527	978-2-09-033940-6	1114248	978-2-09-033941-3

D'accord	cod.CGA	Niveau 1	cod.CGA	Niveau2
Livre de l'élève	8120042	978-2-09-033940-6	8130042	978-2-09-033974-1
Cahier d'exercices	1114248	978-2-09-033941-3	1114249	978-2-09-033975-8
Guide pédagogique	8125042	978-2-09-033942-0	8135042	978-2-09-033976-5
Cassette(s) audio pour la classe	1120518	978-2-09-032899-8	1125019	978-2-09-032990-2

D'accord	cod.CGA	Niveau 3	cod.CGA	Niveau 4
Livre de l'élève	8140022	978-2-09-033977-2	8150022	978-2-09-033977-2
Cahier d'exercices	1114251	978-2-09-033978-9	1114275	978-2-09-033977-2
Guide pédagogique	8145022	978-2-09-033979-6	8155022	978-2-09-033977-2
Cassette(s) audio pour la classe	1120541	978-2-09-032994-0	1120543	978-2-09-033977-2

MÉTHODES DE FRANÇAIS ADULTES

Le Nouveau Sans Frontières	cod. CGA	Niveau 1	cod. CGA	Niveau2
Livre de l'élève	6142001	978-2-09-033449-4	6142006	978-2-09-033460-9
Cahier d'exercices	6142002	978-2-19-033453-0	6142007	978-2-19-033462-2
Guide pédagogique	6142003	978-2-19-033456-1	6142005	978-2-19-033465-3
Cassette(s) audio pour la classe	6142004	978-2-19-032500-2	6142008	978-2-19-032505-7

Le Nouveau Sans Frontières	cod. CGA	Niveau 3
Livre de l'élève	6142009	978-2-19-033471-4
Cahier d'exercices	6142010	978-2-19-033472-1
Guide pédagogique	6142017	978-2-19-033473-8
Cassette(s) audio pour la classe	6142012	978-2-19-032508-8

Initial	cod. CGA	Niveau 1	cod. CGA	Niveau 2
Livre de l'élève	6126013	978-2-09-033458-6	6126008	978-2-09-033550-7
Cahier d'exercices	6126015	978-2-09-033459-3	6126009	978-2-09-033551-4
Cahier d'exercices DILF + CD audio		978-2-09-035278-8		
Guide pédagogique	6129014	978-2-09-033461-6	6126010	978-2-09-033552-1
Cassette(s) audio pour la classe	6127029	978-2-09-032180-7	6126002	978-2-09-032031-2
Double CD audio individuel	6126003	978-2-09-032181-4	6126004	978-2-09-032032-9
CD-Rom individuel Mac / PC	6126012	978-2-09-032294-1		
Site compagon	www.webinitial.net			

Cours de la Sorbonne	cod. CGA	Niveau 1
Livre de l'élève	6128002	978-2-09-033535-4
Livret des corrigés	6128003	978-2-09-033536-1
Cassette(s) audio pour la classe	6128001	978-2-09-032762-5

Communication en images	cod. CGA	*PAL*	cod. CGA	*NTSC*
DVD vidéo + livret	6116135	978-2-09-032377-1	6116136	978-2-09-032378-8

FORMATION	cod. CGA	*Évolution de l'enseignement des langues : 5 000 ans d'histoire*
Livre	6109028	978-2-19-033353-3

Delegaciones Comercial Grupo Anaya

COMERCIAL GRUPO ANAYA
CENTRAL DE PEDIDOS

Juan Ignacio Luca de Tena, 15
28027 Madrid
Tel : 902 426 292
Fax : 902 126 292
@ : pedidos.cga@anaya.es

CENTRAL DE INCIDENCIAS

@ : incidencias.cga@anaya.es

ASESOR PEDAGÓGICO
(INFORMACIÓN PEDAGÓGICA)

Stéphane Leroy
Tél. : +33 (0)1 72 36 30 60
@ : stleroy@cle-inter.com





A CORUÑA
Tel : 981 17 16 41
Fax : 981 17 16 47
@ : delegacion.acorunya@anaya.es
ATIENDE : GALICIA

ALICANTE
Tel : 965 10 10 00 / 10 20 68
Fax : 965 10 20 37
@ : delegacion.alicante@anaya.es
ATIENDE : ALICANTE

BADAJOZ
Tel : 924 23 74 56 / 22 02 99
Fax : 924 25 57 97
@ : delegacion.badajoz@anaya.es
ATIENDE : EXTREMADURA

BARCELONA
Tel : 934 94 85 90
Fax : 934 19 02 97
@ : delegacion.barcelona@anaya.es
ATIENDE : CATALUÑA

BILBAO
Tel : 944 26 18 24 / 26 31 09
Fax : 944 26 35 79
@ : delegacion.bilbao@anaya.es
ATIENDE : PAÍS VASCO, CANTABRIA Y NAVARRA

CÁDIZ
Tel : 956 87 80 18 / 21 / 42
Fax : 956 87 74 78
@ : delegacion.cadiz@anaya.es
ATIENDE : CÁDIZ Y CEUTA

CIUDAD REAL
Tel : 926 25 24 12 / 23 03 08
Fax : 926 25 23 84
@ : delegacion.ciudadreal@cga.es
ATIENDE : CASTILLA - LA MANCHA

GRANADA
Tel : 958 46 68 33 / 46 68 65
Fax : 958 46 68 97
@ : delegacion.granada@anaya.es
ATIENDE : ALMERÍA, GRANADA Y JAÉN

LAS PALMAS
Tel : 928 41 50 49 / 41 57 52 / 41 47 82
Fax : 928 42 80 56
@ : delegacion.laspalmas@anaya.es
ATIENDE : LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

MADRID
Tel : 913 55 44 05 / 56 76 00 (30 lineas)
Fax : 913 93 39 37
@ : delegacion.madrid@anaya.es
ATIENDE : COMUNIDAD DE MADRID

MÁLAGA
Tel : 952 17 00 72 / 47
Fax : 952 17 22 11
@ : delegacion.malaga@anaya.es
ATIENDE : MÁLAGA Y MELILLA

MURCIA
Tel : 968 24 86 71
Fax : 968 24 67 19
@ : delegacion.murcia@anaya.es
ATIENDE : MURCIA

OVIEDO
Tel : 985 20 61 50 / 98
Fax : 985 21 54 59
@ : delegacion.oviedo@anaya.es
ATIENDE : ASTURIAS

PALMA DE MALLORCA
Tel : 971 25 30 00 / 01 / 02
Fax : 971 25 30 03
@ : delegacion.palmamallorca@anaya.es
ATIENDE : ILLES BALEARS

SALAMANCA
Tel : 923 18 61 67
Fax : 923 18 76 83
@ : delegacion.salamanca@anaya.es
ATIENDE : ÁVILA, SALAMANCA Y ZAMORA

SEVILLA
Tel : 954 18 25 02 / 18 07 11
Fax : 954 18 09 77
@ : delegacion.sevilla@anaya.es
ATIENDE : CÓRDOBA, HUELVA Y SEVILLA

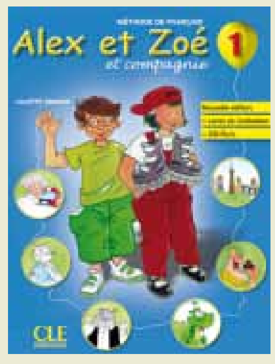
TENERIFE
Tel : 922 21 95 36 / 23 12 57
Fax : 922 21 73 86
@ : delegacion.tenerife@anaya.es
ATIENDE : SANTA CRUZ DE TENERIFE

VALENCIA
Tel : 961 44 35 12
Fax : 961 44 37 52
@ : delegacion.valencia@anaya.es
ATIENDE : VALENCIA Y CASTELLÓN

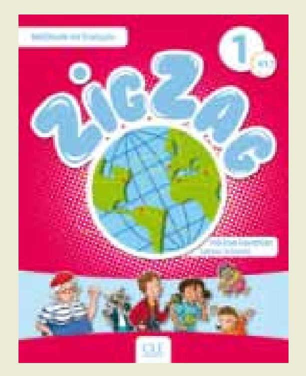
VALLADOLID
Tel : 983 47 09 10 / 47 23 04
Fax : 983 47 35 55
@ : delegacion.valladolid@anaya.es
ATIENDE : BURGOS, LEÓN, PALENCIA, SEGOVIA, SORIA Y VALLADOLID

ZARAGOZA
Tel : 976 53 07 34 / 53 08 59
Fax : 976 53 08 92
@ : delegacion.zaragoza@anaya.es
ATIENDE : ARAGÓN Y LA RIOJA

NOUVEAUTÉS 2011



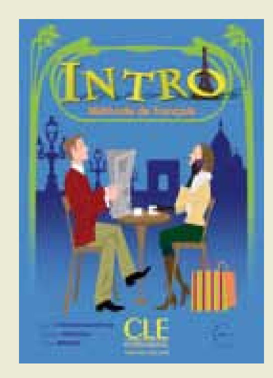
page 8



page 6



page 20



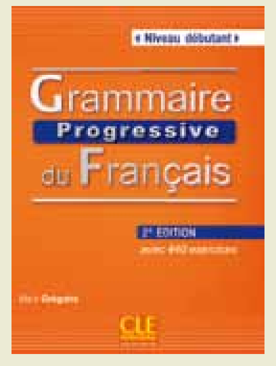
page 11



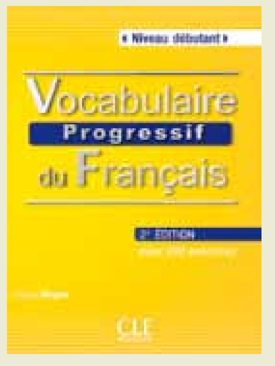
page 12



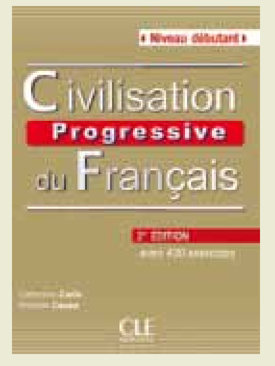
page 10



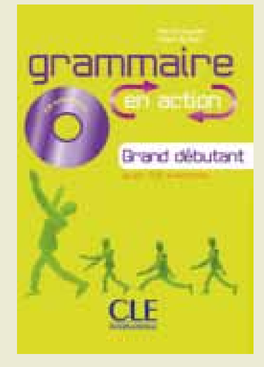
page 28



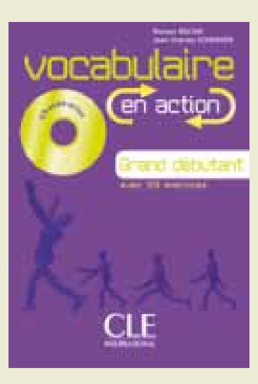
page 31



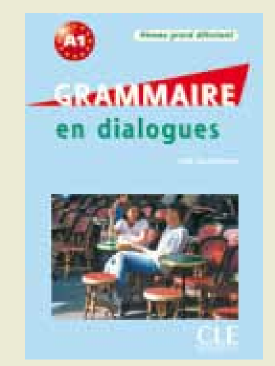
page 37



page 24

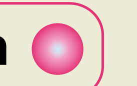


page 24

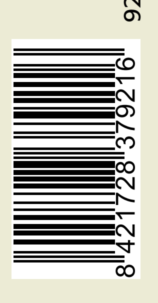


page 38

CLE INTERNATIONAL
9 bis, rue Abel Hovelacque
75013 Paris
Tél. : +33(0)1 45 87 44 00
Fax : +33(0)1 45 87 44 10
Courriel : info@cle-inter.com



www.cle-inter.com



Conception graphique icidesign - contact@icidesigncreationgraphique.fr